

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОБИНСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД № 8 «РОСИНКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Подписано цифровой подписью:
Познухова Елена Геннадьевна
DN: cn=Познухова Елена Геннадьевна,
o=МБДОУ детский сад № 8 "Росинка",
email=rosinkadou2013@yandex.ru, c=RU
Дата: 2024.09.11 10:02:14 +03'00'

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол № 1
от «30» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 8 «Росинка»
Е.Г. Познухова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Мир творчества"

Направленность: художественная
Уровень сложности: средний
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Борисова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2024 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОБИНСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД № 8 «РОСИНКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

Протокол № 1

от «30» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 8 «Росинка»

_____ Е.Г. Познухова

Приказ № 245

от «30» 08 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Мир творчества"

Направленность: художественная

Уровень сложности: средний

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Борисова Светлана Анатольевна

педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2024 го

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---------|
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК | |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 стр. |
| 1.2. Цель и задачи. | 5 стр. |
| 1.3. Содержание программы. | 6 стр. |
| 1.4. Планируемые результаты. | 12 стр. |
| РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | |
| 2.1. Календарный учебный график. | 13 стр. |
| 2.2. Условия реализации программы. | 13 стр. |
| 2.3. Формы аттестации. | 14 стр. |
| 2.4. Оценочные материалы. | 14 стр. |
| 2.5. Методические материалы. | 15 стр. |
| 2.6. Список использованной литературы. | 17 стр. |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании художественно - эстетического направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Программа разработана на основе авторской программы Цквитария Т.А., «Нетрадиционные техники рисования».

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей

Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. Развивать в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

2. Способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Отличительные особенности программы является то, что в ней предусмотрено углубленное изучение нетрадиционной техники рисования с различными творческими практическими заданиями.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Объем и срок освоения: 1 год, 216 ч., с октября по май.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

1. Использование древне-восточной технологии и приема рисования на воде в технике «эбру».
2. Формирование художественно-творческого мышления, способности разбираться в видах, стилях, жанрах восточного искусства.
3. Подготовка детей к профессиональной деятельности в области художественно эстетического направления.

Режим занятий:

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 30 мин.

Количество обучающихся: 20-40 человек

1.2. Цель и задачи

Цель: выступает развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством использование нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

Задачи:**Обучающие:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру»;
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- Воспитание аккуратности.

Развивающие:

- Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| п н № | Название темы | Кол- во часов | Формы организациизанятий | Форма контроля |
|-------------|--------------------------------|---------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | «Краски на воде» | 1 | - беседа - показ выполненияпос ледовательност иработы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение |
| 2 | «Мыльные пузыри» | 1 | - беседа - рассматривание иллюстраций - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика | наблюдение |
| 3 | «Калейдоскоп» | 1 | - рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, твор ческое задание |
| 4 | «Цветная карамель ка» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение , творческое задание |
| 5 | «Кап–кап–кап- Дождик пошел» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, твор ческое задание |
| 6 | «Волны» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, твор ческое задание |

| | | | | |
|----|--------------------------|---|--|--------------------------------|
| 7 | «Осенние кораблики» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение, творческое задание |
| 8 | «Соловьиное гнездо» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 9 | «Веселые капельки» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 10 | «Рябинка» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 11 | «Золотая рыбка» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение |
| 12 | «Подсолнух» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 13 | «Черепашка» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение |
| 14 | «Краски осени» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 15 | «Веселые зонтики» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, творческое задание |
| 16 | «Осенний путешественник» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |

| | | | | |
|----|---|---|--|--------------------------------|
| 17 | «Ковер из осенних листьев» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение |
| 18 | «Последний Осенний листок» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение ,творческое задание |
| 19 | «Птичьи стаи» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение |
| 20 | «Облака» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 21 | «Разноцветные Мячи для клоунов» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение |
| 22 | «Первые снежинки Кружатся летят». | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение ,творческое задание |
| 23 | «Морозные узоры На окне» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 24 | «Маленькая ёлочка» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 25 | «Конфетти, хлопушки и новогодние игрушки» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение |
| 26 | «Снеговик» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, творческое задание |

| | | | | |
|----|----------------------|---|--|--------------------------------|
| 27 | «Елочные игрушки» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение, творческое задание |
| 28 | «Новогодний хоровод» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение |
| 29 | «Звездное небо» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение |
| 30 | «На другой планете» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 31 | «Мы веселые медузы» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, творческое задание |
| 32 | «Перо жар-птицы» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 33 | «Доброе сердце» | 1 | рассматривание -показ образца выполнения | наблюдение, творческое задание |
| | | | - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | |
| 34 | «Красивая тарелочка» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 35 | «Тюльпан» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 36 | «Палитра» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 37 | «Посуда» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение, творческое задание |

| | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--------------------------------|
| 38 | «Фантазёры» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение |
| 39 | «Солнышколучистое» | 1 | рассматривание - пока образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 40 | «Цветы для мамы» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение |
| 41 | «Платочек для бабушки» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение |
| 42 | «Чайный сервиз» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, творческое задание |
| 43 | «Улыбка весны» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 44 | «Фиалка» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 45 | «Ромашки» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение, творческое задание |
| 46 | «Морская звезда» | | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 47 | «Одуванчик – толстые щеки» | 1 | рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 48 | «Цветочный луг» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 49 | «Пасхальное яичко» | 1 | - рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика | наблюдение |

| | | | | |
|----|---------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | | - выставки детских работ | |
| 50 | «Первые листочки» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 51 | «Ландыши» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы | наблюдение |
| | | | - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | |
| 52 | «Весенние певцы» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение |
| 53 | «Балерина» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, творческое задание |
| 54 | «Паутинка» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 55 | «Бабочка» | 1 | - рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ | наблюдение |
| 56 | «Салют» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 57 | «Сказочные сны» | 1 | - беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение |
| 58 | «Птица счастья» | 1 | - игры-занятия - выставки детских работ | наблюдение, творческое задание |
| 59 | «Самолетик» | 1 | - игры-занятия, - беседа | наблюдение, творческое задание |
| 60 | Свободное рисование | 1 | - беседа - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение, творческое задание |
| 61 | Свободное рисование | 1 | - беседа - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение |

| | | | | |
|----|---------------------|---|--|-----------------------------|
| 62 | Свободное рисование | 1 | - беседа - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка | наблюдение |
| 63 | Итоговое занятие | 1 | | Презентации, выставка работ |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Практическая часть

Кроссворд «Чертежные инструменты и принадлежности»

63. Итоговое занятие.

Практическая часть

Презентации

1.4. Планируемые результаты

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самопроявления;
- умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки; □ развитие коммуникативных навыков;

Обучающиеся

должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); 8
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- контрасты цвета;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

Компетенции и личностные качества

Развитие творческих способностей, нравственное и социальное развитие детей дошкольного возраста через работу по формированию художественных и интеллектуальных способностей.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 | 01.10.2024 | 31.05.2025 | 36 | 36 | 18 | 1 раз в неделю по 30 мин. |

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в кабинете, с ярким естественным и искусственным освещением. Для занятий необходимы:

- Краски, полностью натуральные, состоят из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;
- Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;
- Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки;
- Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с

цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы;

Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;

Специальный загуститель для воды (экстракт растения Гевен или красные водоросли.)

Экран для проектора;

- бумага Эбру
- кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса);
- палитра для смешивания красок

Кадровое обеспечение: с детьми работает педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, Борисова Светлана Анатольевна,

2.3. Формы аттестации (выбрать то, что предусмотрено в программе)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, праздник, и др.

2.4 Оценочные материалы

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Ребёнок создает образы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру

Низкий(1балл)

- У ребенка слабо – выражено цветовое восприятие;
- Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;

- Ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- Знает изобразительные материалы инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- Недостаточно освоены технические навыки и умения;

Средний (2балла)

- У ребёнка есть интерес к цветовому восприятию;
- Проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- Знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- Правильно пользуется материалами и инструментами;
- Владеет способами и приемами в технике эбру с частично помощью взрослого;
- Проявляет самостоятельность;

Высокий (3балла)

- Ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- Быстро усваивает приёмы работы технике эбру;
- Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- Передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- Обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- Умеет создать яркий нарядный рисунок;
- Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- Может объективно оценивать свою и чужую работу;

2.5.Методические материалы (выбираете)

Занятия в объединении «Мир творчества» проводятся в очной форме. Применяются следующие методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, проектный; воспитания - убеждение, стимулирование, мотивация.

формы организации образовательного процесса: групповая - объяснение нового материала.

формы организации учебного занятия – сочетаются традиционные формы занятий - беседа, практическое занятие, и нетрадиционные - творческая мастерская, презентация вернисаж, выставка, игра

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология портфолио.

алгоритм учебного занятия – занятия проводятся в очной форме.

наглядный материал: помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

2.6.Список использованной литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.-СПб.:Речь; М.:Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.:Гуманитар.Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.-144с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А.Медведева,И.Ю.Левченко,Л.Н.,Комиссарова и др.— М.Академия,2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру//Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. –М.:ТЦСфера,2015.-128с.

