Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского муниципального округа детский сад № 8 «Росинка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей

Подписано цифровой подписью: Познухова Елена Геннадьевна
DN: cn=Познухова Елена Геннадьевна, o=МБДОУ детский сад № 8 "Росинка", ou=МБДОУ детский сад № 8 "Росинка", email=rosinkadou2013@yandex.ru, c=RU
Дата: 2025.09.03 15:51:49 +03'00'

ПРИНЯТА: решением Педагогического Совета МБДОУ детский сад № 8 «Росинка» Протокол от 30.05.2025г. № 6	С УЧЕТОМ МНЕНИЯ: Совета родителей МБДОУ детский сад № 8 «Росинка» Протокол от 30.05.2025г. № 6	УТВЕРЖДЕНА: Заведующей МБДОУ детский сад № 8 «Росинка» _____Е.Г.Познухова Приказ от 30.05.2025г. № 185

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского муниципального округа детский сад № 8 «Росинка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей

Для обучающихся 1 – 7 лет

В соответствие с ФГОС ДО и ФОП ДО

Авторы– составители:
Автор: обязательная часть - © Кулекина И.А., организатор – методист дошкольного образования, СПб
Соавтор: вариативная часть – заведующий Познухова Е.Г.
заместитель заведующего по УВР Климанова Н.М.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **5**

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ **14**

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ОСВОЕНИЯ ОП ДО **19**

1.3.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К 3 ГОДАМ) 20

1.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ) 21

1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ) 24

1.3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ) 26

1.3.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 7 ГОДАМ) 29

1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ **33**

2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 38

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ **39**

2.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ) **62**

2.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ) **68**

2.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ) **82**

2.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ) **104**

2.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ) **132**

2.7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ) **166**

2.8. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО **204**

2.9. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК 211
2.10. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ 217
2.11. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 220
2.12. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ 224
2.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 230
2.13.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 230
2.13.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 231
2.13.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 237
2.13.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 249
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 251
3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО 251
3.1.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО 251
3.1.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО 254
3.1.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО 255
3.1.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ 264
3.1.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ 265
3.2. ПЕРЕЧНИ 268
3.2.1. ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 268
3.2.2. ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 276
3.2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 284
3.2.4. ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 285
3.3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП ДО 287

3.3.1. РЕЖИМ(Ы) ДНЯ 287
3.3.2. РАСПИСАНИЕ(Я) ЗАНЯТИЙ 296
3.3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 299
3.3.4. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 299
3.3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 302
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 303
4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ 303

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского муниципального округа детский сад № 8 «Росинка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей(далее – ОП ДО, далее – МБДОУ детский сад № 8 «Росинка», далее – Образовательная организация) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 1 до 7 лет).

1.1.2. ОП ДО разработана на основании и во исполнении:
ФЗ РФ «Об образовании в РФ»,
Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»
Указа Президента от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

1.1.3. ОП ДО разработана, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ:*
МР 2023 «По реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО)
МР 2023 «Диагностическая карта соответствия ОП ДО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО»
МР 2023 «По планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствие с ФОП ДО»

1.1.4. ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организациейсамостоятельно[1] в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)[2], состоит из обязательной части, которая соответствует ФОП ДО, и части, формируемой участниками образовательных отношений, объем которых составляет не менее 60% и не более 40% соответственно.

1.1.4.1. Обязательная часть ОП ДО (60%) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях[3].

[1] Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373
[2] Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)
[3] П.2.9 ФГОС ДО

1.1.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) (далее – ЧФУ), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции Образовательной организации, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и Образовательной организации в целом[4].

1.1.4.3. Для разработки вариативной части ОП ДО используются следующие парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений:

Образовательная область	**Название**	**Автор**	**Возрастная(ые) группа**
Социально – коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»	Л.Л. Тимофеева	3-7 лет
Познавательное развитие (экологическое воспитание)	«Юный эколог»	С.Н. Николаева	2-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	2-7 лет

1.1.5. ОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, режим(ы) дня, расписание занятий, и иные компоненты, разрабатываемые и утверждаемые Образовательной организацией самостоятельно[5].

1.1.6. ОП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел.

Целевой раздел[6] включает:

- пояснительную записку (цели, задачи, принципы и подходы формирования);
- планируемые результаты освоения программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

Содержательный раздел[7] включает:

[4] П.2.9, п.2.11.2 ФГОС ДО, п.4 ФОП ДО
[5] Ч.1 ст.12.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[6] П.7 ФОП ДО
[7] П.8 ФОП ДО

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей – инвалидов;
- рабочую программу воспитания;

Организационный раздел[8] включает:
- описание психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансовых условий реализации ОП ДО;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно – методический комплект);
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- учебно – методическую документацию (указано в п.1.1.5 настоящей ОП ДО);

Дополнительный раздел[9] включает краткую презентацию ОП ДО.

1.1.7. **Целью ОП ДО**[10] является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:
- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

Целью реализации Парциальных программ, включенных в состав ОП ДО, является:

[8] П.9 ФОП ДО
[9] П.2.13 ФГОС ДО
[10] П.14.1 ФОП ДО

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

- формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различныхформ личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всехвидах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

«Юный эколог»С.Н.Николаевой (образовательная область «Познавательное развитие»)

- формирование у дошкольников элементарных экологических знаний, здорового образа жизни, грамотного поведения в окружающей среде.

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.1.8. **Цель достигается через решение следующих задач ОП ДО**[11]:

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Парциальных программ, включенных в состав ОП ДО, является:

[11] П.14.2 ФОП ДО

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себеród занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасныхситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современнойинформационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлятьсаморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятымнормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формированиеумения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыкамивыбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации(выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации,выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

«Юный эколог» для детей 2-7лет, С.Н. Николаева:

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе; расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой
- создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей
- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе
- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи

«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А. Лыкова:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.1.9. **ОП ДО построена на следующих принципах**[12], установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

1.1.10. ОП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)[13].

1.1.11. ОП ДО направлена на[14]:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

1.1.12. ОП ДО реализуется на государственном языке РФ[15] в течение всего времени пребывания детей в Образовательной организации[16]. В случае изменения режима работы Образовательной организации – при круглосуточном пребывании детей в группе реализация ОП ДО осуществляется не более 14 часов с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

[12] П.14.3 ФОП ДО
[13] П.2.3 ФГОС ДО
[14] П.2.4 ФГОС ДО
[15] П.1.9 ФГОС ДО, ст.14 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

1.1.13. Реализация ОП ДО осуществляется в группах, имеющих общеразвивающую направленность, функционирующих в режиме не менее 3ч в день[17].

1.1.14. Содержание и планируемые результаты ОП ДО обеспечивают уровень, не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО[18].

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание ОП ДО обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):
социально-коммуникативное развитие
познавательное развитие
речевое развитие
художественно-эстетическое развитие
физическое развитие

1.1.15. Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются Образовательной организацией самостоятельно, с учетом требований ФГОС и ФОП ДО[19].

1.1.16. В настоящей ОП ДО используются следующие понятия, понимание которых приведено ниже:

Образование[20] – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и(или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

---

[16] П.2.5 ФГОС ДО
[17] П.13-14 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373
[18] Ч.6 ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[19] П.3 ст.18 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[20] П.1 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

Воспитание[21] – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Обучение[22] – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течении всей жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт[23] - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования.

Образовательная программа[24] - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Обучающийся[25]– физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Образовательная деятельность[26]- деятельность по реализации образовательных программ.

Средства обучения и воспитания[27] - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

[21] П.2 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[22] П.3 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[23] П.6 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[24] П.9 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[25] П.15 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[26] П.17 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[27] П.26 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

Сетевая форма реализации образовательных программ[28] – организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

Электронное обучение[29] - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии[30] - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Учебно – методический комплект–набор учебной продукции по определенному предмету, объединенный единой содержательной композицией, центральным элементом в которой является учебник, вокруг которого группируются другие издания (методические пособия, рабочие тетради и т.д.).

1.1.17. В настоящей ОП ДО приняты следующие сокращения, понимание которых приведено ниже:

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ОП ДО – Образовательная программа дошкольного образования.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.
РППС – развивающая предметно – пространственная среда.

ЭСО – электронные средства обучения.

УМК – учебно – методический комплект.

КРР – коррекционно-развивающая работа.

[28] Ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[29] П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[30] П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

ДОО – дошкольная образовательная организация.

ЧФУ – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.18. В целях обеспечения информационной открытости ОП ДО размещается на официальном сайте Образовательной организации в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации»[31].

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основные участники реализации Программы: дети раннего (1-3 лет) и дошкольного возраста (3-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Характерные особенности контингента родителей можно узнать в ***годовом плане работы ДОО на учебный год.***

Кадровый потенциал

По штатному расписанию в ДОО 65,5 ставок. Воспитательно-образовательную работу осуществляют следующиепедагоги: воспитатели, старший воспитатель, специалисты: учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-психолог. Административный персонал состоит из 3х человек: заведующий. заместитель заведующего по УВР, заместитель заведующего по АХР. Характеристика кадрового состава представлена в***годовом плане работы ДОО на учебный год.***

Характеристика особенностей развития детей

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.

Психологические особенности детей дошкольного возраста

Показатели	**Возраст детей (лет)**				
	2-3	**3-4**	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Мышление	наглядно-действенное	наглядно-образное	наглядно-образное	наглядно-образное, начало формирования	элементы логического, развиваются на основе

[31] Ст.29 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

				логического и образно-схематического	наглядно-образного
Речь	увеличение словарного запаса, способность понимать обобщённое значение слов	начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	формирование планирующей функции речи	развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	внимание и память непроизвольные	внимание и память непроизвольные	внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	развитие целенаправленного запоминания	начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	высокая чувствительность к физическому дискомфорту	высокая чувствительность к физическому дискомфорту	уменьшение чувствительности к дискомфорту	уменьшение чувствительности к дискомфорту	физиологическая чувствительность индивидуальна, у большинства низкая
Объект познания	непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство	непосредствен но окружающие предметы, их свойства и назначения	предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	манипулирование предметами, разбор предметов на части	экспериментирование, конструирование	рассказы взрослого, конструирование	общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	разнообразие развивающей сферы	развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми	кругозор взрослого и хорошо развитая речь	собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	собственный широкий кругозор, навыки
Формы общения	ситуативно-личное	ситуативно-деловое	внеситуативно-деловое	внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное	внеситуативно-личностное

Отношения со сверстником	мало интересен	мало интересен	интересен как партнер по сюжетной игре	углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	источник защиты, ласки и помощи	источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	источник информации	источник информации, собеседник	источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов с взрослыми	«Я-сам»	со взрослыми как продолжение («Я-сам»)	отсутствует	отсутствует	к 7 годам – кризис, смена социальной роли
Эмоции	сильной модальности резкие переходы	сильной модальности, резкие переключения	более ровные, старается контролировать	преобладание оптимистического настроения	развитие высших чувств
Игровая деятельность	предметно-манипулятивная, игра «рядом»	партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками: игровое действие	коллективная со сверстниками: ролевой диалог, игровая ситуация	усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения	длительные игровые объединения, умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

В основу Программы положена концепция психологического возраста (как этапа стадии детского развития) характеризующегося своей структурой и динамикой.

Контингент детей МБДОУ д/с № 8 «Росинка» представлен **в *годовом плане работы ДОО на учебный год.***

*** Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы**

При реализации образовательной программы принимаются во внимание особенности Владимирской области Собинского района, где находится МБДОУ детский сад № 8 «Росинка»

1. Климатические особенности региона

• При проектировании содержания ОПДО учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Владимирская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательной деятельности в ДОУ.

• В образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

2. Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Владимирского региона также учитываются при проектировании содержания образовательной деятельности в ДОУ.

Близлежащее окружение МБДОУ детский сад № 8 «Росинка» способствует:

- *духовно-нравственному развитию* детей дошкольного возраста: храм Державной иконы Божьей матери, краеведческий музей «История нашего г. Собинка»

- *познавательно-экологическому развитию*: лес, парк, водоем, река Клязьма, болото; огород, цветник, «птичья столовая», «уголок нетронутой природы», экологическая тропа на территории ДОУ; Центр дополнительного образования

- *художественно-эстетическому развитию*: Дом культуры, Дом детского творчества, Детская городска библиотека, Художественная школа, Детская музыкальная школа, Центр социального обслуживания населения.

- *физическому развитию*: стадион «Труд», бассейн, спортивные секции «Дзюдо», «Футбол»., «Баскетбол». «Теннис»

Алгоритм организации совместной деятельности МБДОУ детский сад № 8 «Росинка» с социальными институтами:

- заключение договора о совместной деятельности,
- составление планов совместной работы,
- реализация планов совместной работы
- информирование родителей о проводимых мероприятиях,
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях,
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров по вопросам организации совместной деятельности учреждений.

Взаимодействие МБДОУ детский сад № 8 «Росинка» с учреждениями социально-педагогической среды

Учреждение	**Задачи взаимодействия**	**Формы взаимодействия**
Владимирский институт развития образования	Повышение профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагогов	- курсовая подготовка педагогов - конкурсы педагогического мастерства - деятельность региональная инновационная площадка по теме «Преемственность дошкольного и начального образования в рамках внедрения ФГОС»
Районный методический кабинет управления образования г.	Повышение уровня педагогического мастерства и активизации творческой деятельности педагогов	- РМО - конференции

Собинки		- конкурсы, фестивали педагогического мастерства -семинары - консультации - методический Совет - ШПО
МБОУ СОШ №1 МБОУ СОШ №4	Обеспечение выполнения «Концепции содержания непрерывного образования»	- научно-практические конференции - семинары - взаимопосещения открытых мероприятий - экскурсии - посещение музея - родительские собрания в подготовительных к школе группах - «Школа будущего первоклассника»
Центр дополнительного образования (центр экологии)	Приобщение к миру искусства, знакомство с историей родного края, обогащение экологических представлений дошкольников, развитие творческих способностей детей	- экскурсии - кружковая работа - выставки, конкурсы, фестивали детского творчества - посещение музея и выставочного зала - семинары, конференции
Городская детская и взрослая библиотеки	Обогащения представлений о профессии библиотекаря, особенностях работы библиотеки, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	- экскурсии - тематические беседы, развлечения и праздники
Детская музыкальная школа (ДМШ)	Развитие музыкальных способностей детей, приобщение к миру музыки	- концерты - собрания для родителей - встречи учеников детской музыкальной школы и дошкольников - совместная деятельность педагогов МБДОУ д/с № 8 «Росинка» и ДМШ, родителей по развитию детей с ярко выраженными способностями
Дом детского творчества (дополнительное образование)	Развитие творческих способностей детей, приобщение к миру искусства	- тематические концерты, театральные представления - занятия в кружках, танцевальных и музыкально-театральных студиях - выставки изделий прикладного искусства - мастер-классы для родителей, детей и педагогов, организованные педагогами дополнительного образования ДДТ. - совместная деятельность педагогов МБДОУ д/с № 8 «Росинка» и ДДТ, родителей по развитию детей с ярко выраженными

		способностями
Стадион «Труд», Бассейн	Приобщение дошкольников к спорту, развитие коммуникативной культуры общения детей – дошкольников	- экскурсии - занятия в спортивных секциях - спортивные соревнования
Дом культуры	Развитие музыкальных и танцевальных способностей детей, приобщение к миру искусств	- занятия в танцевальных студиях - просмотр фильмов, спектаклей, концертов - выступление дошкольников на торжественных мероприятиях
Владимирский театр кукол, выездные театральные и концертные группы	Развитие представлений о видах театрального искусства, приобщение детей к театральной культуре	- посещение спектаклей, концертов
ОГИБДД ОМВД России по Собинскому району Пожарная часть МЧС	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе	- экскурсии - тематические беседы, - развлечения и праздники - социальные акции - выставки детского творчества - родительские собрания с приглашением представителей ОГИБДД ОМВД и ПЧ.

1.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ОСВОЕНИЯ ОП ДО[32]

Планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершениюОбразовательной организации.

Обозначенные в ОП ДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

[32] П. 15 ФОП ДО

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К 3 ГОДАМ)

Таблица 1 Обязательная часть по ФОП ДО[33]

1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его

[33] П.15.2 ФОП ДО

	повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**** В группе(ах) раннего возраста (2-3г) реализуется Парциальная программа:***
«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А. Лыкова (образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 2 – ЧФУ.

1	ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
2	понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
3	охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
4	осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.
5	Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
6	Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
7	С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

1.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)

Таблица 3 – Обязательная частьпо ФОП ДО[34]

1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

[34] П.15.3.1 ФОП ДО

5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает

	музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

** В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуются Парциальные программы:*

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)

Таблица 4 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

1	Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать
2	Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами
3	Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности
4	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения

«Юный эколог» (С.Н. Николаева) (образовательная область – «познавательное развитие»)

Таблица 4/1 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

1	Ребенок называет некоторых домашних животных и их детенышей.
2	Ребенок наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами.
3	Ребенок делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире.
4	Ребенок умеет правильно взаимодействовать с окружающим миром.
5	Ребенок участвует в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними.
6	Ребенок делится своими познаниями о живом и неживом.
7	Ребенок не рвет , не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им (не кормит собаку сладостями и т.п.)

**** В группе(ах) раннего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа:***

«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А. Лыкова (образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 5 – ЧФУ.

1	ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (на- родной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
2	Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
3	Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступны- ми художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

4	Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок,дорожка,машина,бабочка,цыпленок*), постройки(*забор,загородка,мостик,диван- чик,стол,домикидр.*)икомпозиции(*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ)

Таблица 5/1 – Обязательная часть по ФОП ДО[35]

1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

[35] П.15.3.2 ФОП ДО

17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

** В группе(ах) среднего возраста (4-5лет) реализуются Парциальные программы:*

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) ***(образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)***

Таблица 6 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3 - 8 лет"

1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования

4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них

«Юный эколог» (С.Н. Николаева) (*образовательная область – «познавательное развитие»)*

Таблица 6/1 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

1	Ребенок называет некоторых домашних животных и их детенышей.
2	Ребенок наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами.
3	Ребенок делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире.
4	Ребенок умеет правильно взаимодействовать с окружающим миром.
5	Ребенок участвует в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними.
6	Ребенок делится своими познаниями о живом и неживом.
7	Ребенок не рвет , не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им (не кормит собаку сладостями и т.п.)

**** В группе(ах) раннего возраста (4-5г) реализуется Парциальная программа:***
«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А. Лыкова (образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 7 – ЧФУ.

1	ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
2	В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
3	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоциии чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

1.3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ)

Таблица 7/1 – Обязательная часть по ФОП ДО[36]

1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость,

[36] П.15.3.3 ФОП ДО

	координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила

	поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

** В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы::*

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) ***(образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)***

Таблица 8 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

1	Ребенок владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.
2	Ребенок имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.
3	Ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.
4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуацию.
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
6	Ребенок владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения.
7	Ребенок способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.
8	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
9	Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

«Юный эколог» (С.Н. Николаева) (*образовательная область – «познавательное развитие»)*

Таблица 8/1 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

1	Ребенок объясняет экологические зависимости, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.
2	Ребенок ухаживает за растениями и животными в уголке природы.
3	Ребенок имеет представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля, домашних и диких животных, птицах, Красной книге, природе родного края.
4	Ребенок устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
5	Ребенок делает элементарные выводы и умозаключения.
6	Ребенок устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
7	Ребенок имеет представления о родном крае.
8	Ребенок уточняет представления детей о растениях (травы, деревья)
9	Ребенок рассматривает комнатные растения (выделяет листья, цветы)
10	Ребенок наблюдает за домашними животными, знакомится с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, голубь, дятел, поползень)

**** В группе(ах) раннего возраста (5-6г) реализуется Парциальная программа:***
«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А. Лыкова (образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 9 – ЧФУ.

1	ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.
2	Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.
3	В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
4	Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
5	по своей инициативе осваивает новые техники (моно- типия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм,композиция).

1.3.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 7 ГОДАМ)

Таблица 10 – Обязательная часть по ФОП ДО[37]

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в

[37] П.15.4 ФОП ДО

	соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к

	учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

** В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуются Парциальные программы:*

«Формированиекультуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) ***(образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)***

Таблица 11 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет"

1	Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности
2	Ребенок способен безопасно действовать в повседневной жизни
3	Ребенок выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения
4	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях
5	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности
6	Ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации
7	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций
8	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения
9	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам
10	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
11	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)

«Юный эколог» (С.Н. Николаева) (*образовательная область – «познавательное развитие»)*

Таблица 11/1 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

1	Ребенок объясняет экологические зависимости, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.
2	Ребенок ухаживает за растениями и животными в уголке природы.
3	Ребенок имеет представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля, домашних и диких животных, птицах, Красной книге, природе родного края.
4	Ребенок устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
5	Ребенок делает элементарные выводы и умозаключения.

6	Ребенок устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
7	Ребенок имеет представления о родном крае.
8	Ребенок уточняет представления детей о растениях (травы, деревья)
9	Ребенок рассматривает комнатные растения (выделяет листья, цветы)
10	Ребенок наблюдает за домашними животными, знакомится с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, голубь, дятел, поползень)

**** В группе(ах) раннего возраста (6-7г) реализуется Парциальная программа:***
«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А. Лыкова (образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 12 – ЧФУ.

1	ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о«далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
2	В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.
3	Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
4	уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно- выразительные средства как особый «язык искусства»;
5	с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
6	умеет планировать работу;
7	охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
8	Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь);
9	имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

1.4.ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1.4.1. **Педагогическая диагностика направлена на** изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности[38].

[38] П.16.1 ФОП ДО

1.4.2. **Цели педагогической диагностики**, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей[39], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно Образовательной организацией.

1.4.3. **Специфика педагогической диагностики** обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование[40]:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[41];
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников[42];

1.4.4. **Педагогическая диагностика проводится** на основаниикарт развития, разработанных К.Л.Печора, Коротковой Н.А. и Нежновой П.Г., (обязательная часть) и участниками образовательных отношений самостоятельно (вариативная часть) (*Приложение 1 к ОП ДО*).

Диагностические методики МБДОУ детский сад № 8 «Росинка»

Таблица 13/1 – ЧФУ.

Название методики	Исследуемый параметр	Возрастные диапазоны	Периодичность	Ответственные за реализацию
«Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада». К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева.	Уровень социально-психологической адаптации	1-3 года	При поступлении ребенка в детский сад	Воспитатели, педагоги-психологи

[39] П.3.2.3 ФГОС ДО, п.16.2 ФОП ДО
[40] П.16.3 ФОП ДО
[41] П.4.3 ФГОС ДО
[42] П.4.3 ФГОС ДО, ч.2 ст.11 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

«Нервно-психическое развитие детей раннего возраста»[43]. К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева.	Физиологическое и нервно-психическое развитие детей раннего возраста	1-3 года	В эпикризные сроки	Воспитатели, педагоги-психологи
Методика Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе»	Уровень развития детских инициатив, психологический фон развития	4-7 лет	Октябрь, январь, май	Воспитатели, педагоги-психологи
«Педагогическая диагностика по усвоению планируемых результатов» Автор-составитель Кулекина И.А.	Уровень освоения планируемых результатов ОПДО	2-7 лет	Октябрь, апрель	Воспитатели специалисты
Скрининг готовности детей к обучению в школе	Готовность к обучению в школе	6-7 лет	Апрель	Педагог-психолог.
Мониторинг физической подготовленностидошкольников. Тест-программа г. Москва.	Физическое развитие дошкольников	4-7 лет	Октябрь, май	Инструктор по физической культуре
Экспресс – диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений Авторы - Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	Развитие психических процессов у детей дошкольного возраста	3-7 лет	Сентябрь, апрель	Педагог-психолог
Тест Керна - Йерасека	изучение графомоторных навыков у старших дошкольников	6-7 лет	сентябрь, апрель	Педагог-психолог
Диагностика психического развития детей. Марцинковская Т.Д.	Уровень развития психических процессов.	3-7 лет	сентябрь, май	Педагог-психолог

Е.Г. Городецкая, М.И. Пукач, С.П. Циновская, О.В. Чистякова «Что нужно знать и уметь ребенку при поступлении в школу»	оценка знаний и умений детей 6-7 лет, психологическая готовность и личностная готовность ребенка к школе	6-7 лет	май	Воспитатель подготовительной группы, педагог-психолог
Аппароатные методы диагностики в специальной педагогике /Под редакцией Л.В. Лопатиной	речевое развитие	3-7 лет	сентябрь, май	Учитель-логопед
Диагностики индивидуального развития детей дошкольного возраста с ОНР» Н.В. Нищевой	речевое развитие	5-7 лет	сентябрь, май	Учитель-логопед

1.4.5. **Педагогическая диагностика проводится**педагогическими сотрудниками Образовательной организации (воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов[44]:

- *Наблюдение* /основной/

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. Конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдай за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.
Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.
Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

[44] П.16.6, 16.7, 16.8 ФОП ДО

- *Анализ продуктов детской деятельности*
- *Свободные беседы с детьми*
- *Специальные диагностические ситуации*
- *Специальные методики*

1.4.6. В процессе педагогической диагностики педагог использует пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

1.4.7. **Периодичность проведения педагогической диагностики**[45] определяется Образовательной организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.
Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.
Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Таблица 14 – Периодичность проведения педагогической диагностики

		Возрастная группа	Период проведения
Стартовая диагностика	к 1 году	Группы младенческого возраста (1-2 года)	Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 2 годам	Группы младенческого/ раннего возраста (1-2 года/ 2-3 года)	Окончание посещения группы младенческого возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 3 годам	Группы раннего/ младшего возраста (2-3 года, 3-4 года)	Окончание посещения группы раннего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 4 годам	Группы младшего/ среднего возраста (3-4 года, 4-5 лет)	Окончание посещения группы младшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста
Финальная/ стартовая	к 5 годам	Группы среднего/ старшего возраста	Окончание посещения группы среднего возраста ИЛИ

[45] П.16.5 ФОП ДО

диагностика		(4-5 лет, 5-6 лет)	Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 6 годам	Группы старшего/ подготовительного к школе возраста (5-6 лет/ 6-7 лет)	Окончание посещения группы старшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста
Финальная диагностика	к 7 годам	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Окончание посещения группы подготовительного к школе возраста

1.4.8. **Результаты наблюденияфиксируются**[46] путем заполнения *Диагностических карт* ииспользуются исключительно для решения следующих образовательных задач[47]:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

1.4.9. **Педагогическая диагностика завершается**[48] анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.4.10. **При необходимости используется психологическая диагностика развития детей**[49] (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4.11. Педагогическая диагностика заполняется в бумажном и(или) электронном (XL) варианте.

1.4.12. Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

[46] П.16.7 ФОП ДО
[47] П.3.2.3 ФГОС ДО, п. 16.4 ФОП ДО
[48] П.16.9 ФОП ДО
[49] П.16.10 ФОП ДО

2.1.ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

2.1.1. Содержание данного подраздела включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп[50].

2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделуIII «Содержательный раздел ФОП ДО».
Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют выбранным и(или) разработанным самостоятельно, парциальным программам.

2.1.3. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до завершения освоения ОП ДО (к 7 годам). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания[51].

2.1.4. Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**[52] направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

Таблица 15 - Содержание образовательной области "Социально - коммуникативное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: социальные отношения					
Представления осебе, внешнемвиде,	Представления:	Представления:	Представления:	Представления:	Представления:

[50] П.8 ФОП ДО
[51] П.17.2 ФОП ДО
[52] П.18.8 ФОП ДО

половойпринадлежности, членах семьи,ближайшем предметномокружении;правилах*социального взаимодействиякультурыповедения*.	о себе, занятиях членов семьи о людях разного возраста, пола об эмоциях и чувствах людей формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх	о себе (имя, возраст) об отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям о членах семьи, заботливом отношении к ним о правилах культуры поведения и общения понимание ярко выраженных эмоциональных состояний	о себе и своем развитии о структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; о половых и гендерных различиях людей во внешнем виде. О поведении, интересах о правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах) об эмоциональных состояниях людей формирование положительной самооценки	о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях. Профессиях, семейных событиях и датах о гендерных различиях в разных видах деятельности о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице об эмоциональных состояниях и чувствах людей	о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом) о взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях о гендерных различиях в поведении, социальных ролях об образовательной организации, школе и ее роли в жизни о правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения
Подраздел: формирование основ гражданственности и патриотизма					
	-	Представления: о малой родине, красоте родной природы	Представления: о государственной символике РФ, государственных праздниках	Представления: о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой	Представления: о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; о народных играх,

				родины, государственных праздниках	игрушках, костюмах о творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта о достопримечательностях родного края о волонтерской деятельности
Подраздел: трудовое воспитание					
	-	Представления: о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях	Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей	Представления: о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда о назначении денег	Представления: о труде взрослых, современных профессиях о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении о созданных людьми культурных и материальных ценностях
Подраздел: формирование основ безопасного поведения					
	-	Представления: о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами	Представления: об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными	Представления: о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет	Представления: о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей;

					формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.

2.1.5. Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**[53] направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

Таблица 16 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1- 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: сенсорные эталоны и познавательные действия					
Действия с предметами					
Вниманиекновым объектам, выполнение обследовательских ипоисковых, имитирующих действийс многократным повторением, манипуляциис предметами, перенос*действий надругие предметы, способность группировать однородные предметыпо одномуиз*	Обучение сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий.	Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.	Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам.	Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки.	Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки.

[53] П.19.8 ФОП ДО

признаков.					
Представление о цвете					
	-	Способность различать основные цвета и оттенки.	Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков.	Способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны	Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.
Представление о форме и величине					
	-	-	Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.	Различие геометрических фигур и их частей.	Различие геометрических фигур, соотношение части и целого.
Исследовательская активность					
	-	-	-	Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.	Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.
Цифровые средства познания					
	-	-	-	Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.	Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.

Таблица 17 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: математические представления					
Количество и счет					
	Установление количественных	Установление количественных	Количественный и порядковый счет в пределах 5 с участием	Счет количественный и порядковый в	Счет в прямом и обратном порядке в

	отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один»	отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; Уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.	различных анализаторов; Понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.	пределах 10. Состав чисел из единиц в пределах 5. Цифры Понятие о целом, части в результате деления предметов на равные части,	пределах 10. Счет групп. Состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка. Решение простых арифметических задач, знаки +, -, =. Понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части.
Величина					
	Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький.	Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее – короче, длинный-короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше - ниже, высокий- низкий.	Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; Выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.	Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти. Сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера.	Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
Геометрические фигуры					
	Представления о геометрических фигурах: круг – шар, квадрат – куб	Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.	Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре. Умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах.	Представление о четырехугольниках. Умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.	Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах. Умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.

Ориентировка в пространстве					
	-	Ориентировка по частям тела от себя: вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева.	Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.	Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.	Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности
Ориентировка во времени					
	-	Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер.	Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».	Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.	Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.

Таблица 18 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: окружающий мир					
Представление о себе, семье, людях					
Представлениях о своихдействиях,желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения.	Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях. О человеке в целом, его физических особенностях	Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).	Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.	Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.	Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми. Представления о деятельности людей разных профессий.
Предметный мир					
Представления обигрушках, бытовы хпредм	Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении,	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде,

етах ближайшегоокружения.	орудиях труда	назначении и использовании	материалов	свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком;	книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования.
Явления общественной жизни					
	Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.	Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.	Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении	Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий назначении общественных учреждений	Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях
	-	-	**Моя Родина** Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.	**Моя Родина** Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.	**Моя Родина** Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны;

Таблица 19 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Подраздел: природа					
Животные					
Представления одиких, домашнихживотных ближайшегоокружения.	Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.	Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).	Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы)	Представления о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.	Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.
Растения (и грибы)					
Представления онепосредственноявлениях природы(осадки,ветер).	Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения о съедобных и несъедобных грибах.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения о комнатных растениях и их потребностях о съедобных и несъедобных грибах	Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон о комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии о съедобных и несъедобных грибах
Явления природы					
Представления онепосредственноявлениях природы(осадки,ветер).	Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение температуры	Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова)	Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов) об изменениях в жизни человека, животных и растений	Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов) о сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года	Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков,

	воздуха)	об изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений	о некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет)	об особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года об атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.)	состояния водоемов, жизни живых существ) о разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.)
Неживая природа					
Представления обобъектах, скоторыми можнодействовать, использовать вигре(вода,песок).	Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни)	Представления о свойствах песка глины, воды, камней	Представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов	Представления о неживой природе, как среде обитания о свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком	Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ о свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, ископаемых о водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды)
Человек и природа					
	-	-	-	-	Представления об использовании человеком живой и неживой природы о природоохранной деятельности о профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений

2.1.6. Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Речевое развитие»**[54] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Таблица 20 – Содержание образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: формирование словаря					
Расширениезапасаслов, обозначающихпредметы ближайшегоокружения, ихпризнаки, действия, местоположение,умение отвечатьна вопросы,употреблять местоимения,выражать ивыполнятьпросьбы,повторять двухсложные слова,фразыиздвух-трехслов.	Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями закрепление названий предметов и действий с ними	Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением понимание обобщающих слов	Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.	Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах использование синонимов и антонимов	Подбор точных слов для выражения мысли использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения
Подраздел: звуковая культура речи					
	Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги использование	Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата	Правильное произношение звуков воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи	Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха закрепление правильного произношения сонорных звуков использование средств интонационной выразительности	Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении

[54] П.20.8 ФОП ДО

	вербальных и невербальных средств при выражении, отношения к предмету разговора	воспроизведение ритма стихотворения			
Подраздел: грамматический строй речи					
	Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выражать и мысли посредством трех-четырехсловных предложений.	Употребление прил-х и сущ-х в роде, падеже употребление сущ-х с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже составление простых распространенных предложений выстраивание сложных предложений использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов	Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений употребление суффиксов и приставок при словообразовании использование правильных окончаний в речевом высказывании	Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных существительными	Образование сложных слов посредством слияния основ использование разных типов предложений согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных
Подраздел: связная речь					
	Составление рассказа из нескольких предложений умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выражать свои	Составление рассказа из нескольких предложений игровое общение со сверстниками использование основных форм речевого этикета	Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов развитие речевого творчества развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном	Составление рассказов, пересказов умение использовать разные типы реплик использование невербальных средств общения построение игровых диалогов сочинение сюжетных рассказов использование доказательной,	Составление разных типов рассказов, пересказов поддержание диалога выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения

	мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы	умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях	разговоре	выразительной речи умение замечать и исправлять ошибки	использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки
Подраздел: чтение художественной литературы					
	Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.	Восприятие жанров фольклора и художественной литературы понимание содержания, композиции текста умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы	Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений	Формирование интереса к произведениям познавательного характера представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений	Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы
Подраздел: подготовка к обучению грамоте					
	-	Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи	Закрепление умений понимать термины «слово», «звук» уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова,	Ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Осуществление звукового анализа слов формирование умений

		детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	узнавать слова на заданный звук	проведение звукового анализа слова определение твердости, мягкости согласных составление предложения по модели определение количества и последовательности слов в предложении словесное ударение	интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность составлять предложения с заданным количеством слов выделять ударение определять количество и последовательность слов в предложении чтение слогов

2.1.7. Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**[55]направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

Таблица 21 – Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: приобщение к искусству					
	Воспитание	Восприятие	Формирование интереса к	Формирование интереса к музыке,	Развитие умения

[55] П.21.8 ФОП ДО

	интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства ознакомление с народными игрушками *На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразитель- ного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста*	произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства посещение кукольного театра, выставок	искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах Представления о жанрах и видах искусства о творческих профессиях о средствах выразительности о скульптуре, архитектуре, литературе, музыке о способах создания архитектурных сооружений о разных видах театров, музеях, библиотеке	живописи, народному искусств Представления о видах и жанрах искусства о средствах выразительности о творчестве композиторов о назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора об устройстве театра, музея, цирка, библиотеки о профессиях, с ними связанными	самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности Представления о скульптуре малых форм о многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства о промыслах России о специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре об устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра о творческих профессиях.

Таблица 22 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: изобразительная деятельность					
Рисование					
	Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.	Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.	Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.	**Предметное рисование.** Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям. **Сюжетное рисование.** Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга. **Декоративное**	**Предметное рисование.** Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков. **Сюжетное рисование.** Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов. **Декоративное рисование.**

				рисование. Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.	Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.
Лепка					
	Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).	Представления о свойствах материалов для лепки о способах лепки: соединение 2–3 частей, прижиманием о приемах лепки: сплющивание, сминание	Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей	Использование различных материалов умение лепить с натуры, передавая характерные особенности освоение способов: сглаживание поверхности передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа **Декоративная лепка.** Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.	Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции лепка разными способами умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор. **Декоративная лепка.** Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.
Аппликация					
	-знакомитдетейс бумагой как художественным материалом, создаетусловиядляэкспериментального освоенияеесвойств(легкая,тонкая,красивая,яркая,«послушная»,бываетмягкаяи жесткая,белаяицветная),способовизменения в результате различных действий	Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины,	Расширение количества предметов и деталей	Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных	Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из

	(сминается, складывается, разрывается, разреза- ется, приклеивается) и на этой основе дети: *создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;* *раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.*	цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету	изображение предметов, растений и животных освоение приемов вырезания: по прямой, коротких, длинных полос, округлых форм преобразование формы, разрезая их на части.	композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием	геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно создание объема
Народное декоративно – прикладное искусство					
	-Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмо- ций (радость, удивление)..	Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.	Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек	Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.	Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.
Прикладное творчество					
	-	-	-	Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.	Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.

Таблица 23 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Подраздел: конструктивная деятельность				
Расположение деталей на полкости, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.	Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.	Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.	Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей	Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.

Таблица 24 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: музыкальная деятельность					
Слушание музыки					
Приобщение кслушаньюмузыки веселойи спокойной,обучение чувствовать характер музыкиразличать на слухразныепотембруинструменты,подпеватьвыполнять движения подмузыку,выполнятьимитационныеупражнения.	Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание различать звуки по высоте	Понимание характера музыки умение выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо) различать звучание детских музыкальных инструментов	Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах определение характера музыки, средств выразительности различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы	Ознакомление с жанрами музыкальных произведений различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов	Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции ознакомление с понятиями (темп, ритм) жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) творчеством отечественных и зарубежных композиторов Государственным гимном РФ
Пение					
	Подпевание фраз в песне.	Развитие певческих навыков пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая	Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать	Развитие певческих навыков пения легким звуком в	Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы,

		характер музыки	дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки	диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно	до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без
Музыкально-ритмические движения					
	Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, врассыпную изменение движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя	Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение двигаться в парах	Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки умение двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения	Развитие чувства ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов инсценировать песни изображать персонажей сказок	Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.
Песенное творчество					
	-	Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.	Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно ответы на музыкальные вопросы	Импровизация мелодии на заданный текст сочинение мелодий различного характера	Придумывание мелодий по мотивам народных песен импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Игра на детских музыкальных инструментах					
	-	Ознакомление с	Подыгрывание	Исполнение	Исполнение мелодии на

		детскими инструментами, их звучанием умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.	простейших мелодий на ударных инструментах.	простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп	народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Музыкально – игровое и танцевальное творчество					
	-	-	-	Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.	Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.

Таблица 25 - Содержание образовательное области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подраздел: театрализованная деятельность					
Инсценирование с помощьюигрушек потешек,прибауток,песенок,попевок, *народныхсказок*	Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей,	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения

		использование атрибутов к игре.	средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.	творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.
Подраздел «Культурно – досуговая деятельность»					
	Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России.	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.

2.1.8. Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Физическое развитие»**[56] направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

[56] П.22.8 ФОП ДО

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

Таблица 26 – Содержание образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Основная гимнастика					
Основные движения: катание,бросание,ползание, лазанье, ходьба.Общеразвивающие упражнения.	Основные движения: катание, бросание, ловля ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические упражнения Строевые упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения
Подвижные игры и игровые упражнения					
(сюжетные игры,игры-забавы).	с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями	сюжетные и бессюжетные	сюжетные, бессюжетные, с правилами	сюжетные и бессюжетные игры, с правилами, игры-эстафеты (внимание на проявление находчивости, целеустремленности)	сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, с правилами, игры-эстафеты (внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности)
ЗОЖ					
Элементарныекультурно-гигиеническиедействия.	Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки	Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной	Здоровье и факторы на него влияющие правила безопасного	Факторы, влияющие на здоровье виды спорта	Факторы, влияющие на здоровье роль физкультуры и спорта

		деятельности	поведения в двигательной деятельности виды спорта	спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности	профилактика заболеваний правила безопасного поведения в двигательной деятельности способы оказания элементарной первой помощи
Активный отдых					
	-	Физкультурные досуги, Дни здоровья.	Физкультурные досуги, Дни здоровья, праздники.	Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии**.**	Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.
Спортивные упражнения					
	-	-	Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плаванье.	Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плаванье.	Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, коньках, плаванье
Спортивные игры					
	-	-	-	городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол	элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола

2.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (1 – 2 года)

Таблица 27 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[57]
1. создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; 2. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности[58]

[57] П.18.2.1 ФОП ДО
[58] П.18.2.2 ФОП ДО

Эмоции, чувства, настроение	Педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
Отношение ко(со) взрослым(и) и сверстникам	Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
Игровое поведение	Педагог: • включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, • поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении
Правила поведения	Педагог; • создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога
Окружающий (предметный) мир	Педагог: • в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Образовательная область «Познавательное развитие» (1 – 2 года)

Таблица 28 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[59]	
1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	
Содержание образовательной деятельности[60]	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог: • концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, • развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.

[59] П.19.2.1 ФОП ДО
[60] П.19.2.2 ФОП ДО

	• Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. • Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.
Природа	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Образовательная область «Речевое развитие» (1 – 2 года)

Таблица 29 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[61]
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: 1. развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; 2. развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; 3. привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением

[61] П.20.2.1 ФОП ДО

(игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
4. реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
5. побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
2. развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
3. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
4. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
5. поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
6. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
7. воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
8. побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности[62]

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств

[62] П.20.2.2 ФОП ДО

(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (1-2 года)

Таблица 30 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[63]	
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	
Содержание образовательной деятельности[64]	
изобразительная деятельность	**От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
музыкальная деятельность	**1) От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и

[63] П.21.2.1 ФОП ДО
[64] П.21.2.2 ФОП ДО

	желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Образовательная область «Физическое развитие» (1 – 2 года)

Таблица 31– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[65]		
1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; 2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3. поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4. привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 5. укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.		
Содержание образовательной деятельности[66]		
Педагог: • активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.		
Основная гимнастика (основные движения)	В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.	
	Бросание, катание, ловля	бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
	ползание и	ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в

[65] П.22.2.1 ФОП ДО
[66] П.22.2.2 ФОП ДО

	лазанье	обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
	ходьба	ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
	бег	бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
	упражнения в равновесии	ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения из исходного положения	стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
	в комплекс включаются упражнения:	поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. • Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.	
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	

2.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (2 – 3 года)

Таблица 32 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[67]
1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных

[67] П.18.3.1 ФОП ДО

эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;	
Содержание образовательной деятельности[68]	
Отношения со сверстниками	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
Отношение ко(со) взрослым(и)	Педагог поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
Человек	Педагог: • оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации; • показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия;
Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; • предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках;
Семья	Педагог: • рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей); • поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;
Ориентация в пространстве	Педагог: • поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми; • рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы;
Правила поведения	Педагог; • поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»); • личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»; • напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов»;
Общение	Педагог: • использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу;

[68] П.18.3.2 ФОП ДО

Игровое поведение	Педагог: • организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх;
Окружающий (предметный) мир	Педагог: • формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное);

Образовательная область «Познавательное развитие» (2 – 3 года)

Таблица 33 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[69]	
1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;	
Содержание образовательной деятельности[70]	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог: • демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине); • побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания; • проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов; • организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка

[69] П.19.3.1 ФОП ДО
[70] П.19.3.2 ФОП ДО

	каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно: собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму; • в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий;	
Математические представления	Педагог подводит детей к освоению простейших умений: • в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; • в подборе предметов и геометрических фигур по образцу; • различению и сравниванию предметов по величине; • выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; Педагог: • поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один);	
Окружающий мир	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни:	
	Труд взрослых	• о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); • о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);
	Представления о себе	• о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее);
	Эмоции, настроение, чувства	• о физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее);
	Предметный мир	• о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее);
Природа	Педагог в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; поощряет бережное отношение к животным и растениям;	
	Объекты живой природы	• о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения); • о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);
	Объекты неживой	• к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода);

	природы	• к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер);

Образовательная область «Речевое развитие» (2 – 3 года)

Таблица 34 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[71]	
Формирование словаря	1. развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;
Звуковая культура речи	2. упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;
Грамматический строй речи	3. формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;
Связная речь	4. продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;
Интерес к художественной литературе	5. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 6. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 7. поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 8. развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 9. побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 10. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения;
Содержание образовательной деятельности[72]	
Формирование словаря	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь: • формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; • активизирует словарь детей: *существительными*, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; *глаголами*, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); *прилагательными*, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);

[71] П.20.3.1 ФОП ДО
[72] П.20.3.2 ФОП ДО

	• закрепляет у детей названия: предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; личностных качеств; особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников;
Звуковая культура речи	Педагог: • формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки; • поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова; • формирует умение детей не пропускать слоги в словах; • формирует умение выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств; *В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи*
Грамматический строй речи	Педагог: • помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; • поощряет словотворчество; • формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений;
Связная речь	Педагог: • формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; • побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов;

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (2-3 года)

Задачи образовательной деятельности[73]	
приобщение к искусству	1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
изобразительная деятельность	7. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 8. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; 9. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 10. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
конструктивная деятельность	11. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 12. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
музыкальная деятельность	13. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 14. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
театрализованная деятельность	15. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 16. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 17. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 18. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 19. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 20. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);
культурно-	21. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и

[73] П.21.3.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td>досуговая деятельность</td><td colspan="2">защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
22. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
23. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
24. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[74]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:
• развивает у детей художественное восприятие;
• воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;
• обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;
• педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности;</td></tr>
<tr><td>Народные промыслы</td><td>Педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Изобразительная деятельность /рисование/</td><td colspan="2">Педагог:
• продолжает развивать у детей художественное восприятие;
• способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
• обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
• учит следить за движением карандаша по бумаге;
• привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
• побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
• вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
• побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
• развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
• учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
• при рисовании формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
• учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;
• учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;</td></tr>
<tr><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, краска – гуашь.</td></tr>
</table>

[74] П.21.3.2 ФОП ДО

	Предметное рисование	• разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные • пересечение линий, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим • предметы округлой формы • знакомые предметы
изобразительная деятельность **/лепка/**	Педагог: • поощряет у детей интерес к лепке; • учит аккуратно пользоваться материалами; • приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку;	
	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	• палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями • предметы округлой формы (колечко, баранки, колесо, шарик, яблоко и т.д.), в том числе с углублением (миска, блюдце и т.д.) • предметы плоской формы (лепешки, печенье, пряники и т.д.) • предметы из двух частей (грибок, неваляшка и т.д.)
	Приемы	• отламывание (комочков от большого куска) • раскатывание комочка круговыми движениями ладоней • сплющивание комочка между ладонями • соединение концов палочки, плотно прижимая их друг к другу • углубление пальцами в середине сплющенного комочка • соединение двух частей одного предмета между собой
конструктивная деятельность	Педагог: • продолжает знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); • продолжает знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • поддерживает желание строить что-то самостоятельно; • способствует пониманию пространственных соотношений; • учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное); • по окончании игры приучает убирать все на место;	
	Конструирование из деталей конструктора	Простейшие конструкторы: настольные/напольные (деревянные, пластмассовые).
	Что строим	Элементарные постройки по образцу (башенки, домики, машины и т.д.)
	Конструирование из природного материала	В летнее время* - природный материал (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)

музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; • учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);
	Пение	Педагог: • вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; • продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); • учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); • совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	Педагог: • пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения; • формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); • учит передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); • знакомит детей с приемами вождения настольных кукол; • учит сопровождать движения простой песенкой; • поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; • формирует у детей умение самостоятельно работать с художественными материалами; • привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; • развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;	

**** В группе(ах) раннего возраста (2-3г) реализуется Парциальная программа художественно - эстетической направленности: «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет И.А. Лыковой***

Таблица 36 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
• обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, народные игрушки и др.*); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; • формирование интереса к изобразитель- ной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различны- ми материалами (*глина, пластилин, тесто, краски, бум ага, ткань, фольга, снег, песок*), инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик*) и предмета- ми, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (*ватная палочка, зубная щетка, губка и пр*.). • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появлениясмысленного образа (*с учетом индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом; • создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых тех- ник в разных видах изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; • поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
Содержание образовательной деятельности:
• Педагог знакомит **детей с народной игрушкой** (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. • Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. **Интегрирует виды художественной** деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). • **В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воз- действия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога: • опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы пре- образования пластического материала(месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.); • учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с пред- метами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и

арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «кол- баски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладо- ней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

- **В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской;
- постепенно – на основе устойчивых ассоциаций –начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт);
- осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов;
- знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (*линия, ритм, форма*) и живописными (*цвет, пятно*); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (напри- мер: *«Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»*);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается); раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Образовательная область «Физическое развитие» (2 – 3 года)

Таблица 37– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[75]
6. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 7. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

[75] П.22.3.1 ФОП ДО

8. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
9. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
10. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;

Содержание образовательной деятельности[76]

Педагог:

- формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);
- развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;
- побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;
- оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление;
- осуществляет помощь и страховку;
- поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки;

Основная гимнастика (основные движения)	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.	
	Бросание, катание, ловля	скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
	ползание и лазанье	ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
	ходьба	ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
	бег	бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
	прыжки	прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
	упражнения в	упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по

[76] П.22.3.2 ФОП ДО

	равновесии	извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
	Музыкально-ритмические упражнения	Включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог: • показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения; • предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке;
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений; • создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное);	
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); • поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; • способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений;	

2.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 38 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[77]	
в сфере социальных отношений	1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	6. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
в сфере трудового воспитания	7. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 8. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 9. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
в области формирования основ безопасного поведения	10. развивать интерес к правилам безопасного поведения; 11. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;
Содержание образовательной деятельности[78]	
в сфере социальных	Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей.

[77] П.18.4.1 ФОП ДО
[78] П.18.4.2 ФОП ДО

отношений	Я – сам	Педагог: • создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
	Отношения со сверстниками	Педагог: • поощряет позитивный опыт взаимодействия детей; • помогает детям обращаться друг к другу; • способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее); • в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; • интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); • при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации; • помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
	Семья	Педагог: • знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;
	Правила поведения, поступки	Педагог: • обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; • знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить); • демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения;
	Игровая деятельность	Педагог: • проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; • создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;
в области формирования основ гражданственности	Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: • регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; • знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;

и патриотизма		• обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; • демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; • поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: • формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; • в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее); • знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань); • создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; • использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
	Элементарный бытовой труд	Педагог: • моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; • формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО; • поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; • использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);
	Само-обслуживание	Педагог: • поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное); • создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; • организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;
в области	Педагог:	

формирования основ безопасного поведения	• поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения; • поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей; • использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;	
	Безопасное обращение с предметами	Педагог: • поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; • использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами; • обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе; • рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места; • демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.;
	Безопасное поведение на улице	Педагог: • рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; • обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;
	Безопасное поведение в природе	Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: • рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных); • рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

**** В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуются Парциальные программы социально-коммуникативной направленности:***
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

Таблица 39 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева

Задачи образовательной деятельности:
1. формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно); 2. формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками; 3. формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; 4. подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

5. формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения; 6. формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения; 7. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.	
Содержание образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	Педагог: • формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними; • поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности; • показывает правильные с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемы выполнения действий; • наблюдая за деятельностью воспитанников, дает им оценку, корректирует их; • знакомит с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делает не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения;
	В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.
Безопасность на улице	С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы.
	Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).
Безопасность в общении	Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.
	В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.
Безопасность в помещении	Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций.
	Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами

	безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением. *В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.*

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 40– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[79]	
1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;	
Содержание образовательной деятельности[80]	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог: • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное; • расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; • организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности; • развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого; • поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; • организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному

[79] П.19.4.1 ФОП ДО
[80] П.19.4.2 ФОП ДО

	предметному образцу и по слову;	
Математические представления	Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.	
	Количество и счет	Педагог: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; • организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
	Величина	Педагог: • продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;
	Геометрические фигуры	Педагог: • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
	Ориентировка во времени	Педагог: • помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);
	Ориентировка в пространстве	Педагог: • обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); • помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
Окружающий мир	Труд взрослых	Педагог: • включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); • знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.); • демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; • поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);
	Предметный мир	Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: • игрушек • видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие) • книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие) Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	Семья	Педагог:

		• формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; • побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;
	Малая родина	Педагог: • знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок; • дает начальные представления о родной стране; • дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
Природа	Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	
	Объекты живой природы	Педагог расширяет представления: • о диких животных • о домашних животных • о деревьях, кустарниках • о цветковых, травянистых растениях • об овощах • о фруктах • о ягодах **данной местности** • помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека; • продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений;
	Объекты неживой природы	Педагог: • знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; • продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);
	Правила поведения в природе	Педагог: • способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);

**** В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа познавательной направленности: «Юный эколог»для детей 2-7 лет С.Н.Николаевой***

Таблица 41 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. - развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить

причинно - следственные связи. - формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.	
Содержание образовательной деятельности:	
Цветы	Знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями. Формировать представления о различных видах растений. Формировать представления об условиях необходимых для роста растений. Уточнение представлений о знакомых комнатных растениях и особенностях их роста. Формирование представлений о первых весенних цветах и условиях их появления. Знакомство с одуванчиком, его строением; сравнение с мать-и-мачехой. Развить умение обращать внимание на красоту цветов.
Фрукты , овощи	Формировать представления о корнеплодах (репа и морковь). Уточнение представлений об овощах и их строении (свекла и картофель. Помидор, огурец, капуста). Формирование представлений о луке, особенностях его выращивания. Формирование представлений о фруктах (яблоке, груше, сливе). Формировать представления о значении овощей и фруктов для здоровья человека.
Животные леса	Дать преставления о птицах, оставшихся на зимовку в лесу. Подкормка зимующих птиц. Формирование первоначальных представлений о лесе и его обитателях (заяц, лиса, медведь)
Домашние животные	Формирование представлений о курице, петухе и цыплятах. Формирование доброго и ответственного отношения к домашним животным. Знакомство с домашними животными и их детенышами: лошадь и жеребенок, корова и теленок, собака и щенок, коза и козленок, кошка и котенок.
Деревья	Формировать умения различать деревья по характерным особенностям листьев, ствола. Формирование представлений о хвойном дереве. Формирование бережного отношения к нему, сравнение его с искусственной елкой. Формирование первоначальных представлений о лесе и его обитателях.
Неживая природа	Формировать представления о свойствах воды.
Сезонные изменения	Формировать представлений о сезонных изменениях в природе.

Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 42 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[81]	
Формирование словаря	1. обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; 2. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;
Звуковая культура речи	3. продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; 4. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;
Грамматический строй речи	5. продолжать формировать у детей умения: согласовывать слова в роде, числе, падеже

[81] П.20.4.1 ФОП ДО

	употреблять существительные с предлогами использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже составлять предложения с однородными членами образовывать повелительную форму глаголов использовать приставочный способ для образования глаголов 6. знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; 7. совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
Связная речь	8. продолжать закреплять у детей умения: отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций свободно вступать в общение со взрослыми и детьми пользоваться простыми формулами речевого этикета 9. воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины; 10. побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; 11. подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;
Подготовка к обучению грамоте	12. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;
Интерес к художественной литературе	13. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных); 14. обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 15. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 16. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 17. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 18. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 19. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;
Содержание образовательной деятельности[82]	
Формирование словаря	Обогащение словаря: Педагог: • обогащает словарь детей за счет расширения представлений:

[82] П.20.4.2 ФОП ДО

		о людях о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет) об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях • формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
	Активизация словаря	Педагог формирует у детей умение использовать в речи: • названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; • названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; • названия некоторых качеств и свойств предметов; • названия материалов; • названия объектов и явлений природы;
Звуковая культура речи	Педагог: • продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); • слышать специально интонируемый в речи педагога звук; • формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения;	
Грамматический строй речи	Педагог: • формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать: прилагательные и существительные в роде, падеже существительные с предлогами (в, на, под, за) • формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); • учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов); • формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает);	
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения: • по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; • разговаривать о любимых игрушках; • элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; • с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Педагог:	

	• закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; • формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; • развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки читать наизусть короткие стихотворения слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации
Подготовка к обучению грамоте	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 43 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[83]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2. воспитывать интерес к искусству; 3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; 8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
изобразительная деятельность	9. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 10. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 11. развивать у детей эстетическое восприятие;

[83] П.21.4.1 ФОП ДО

	12. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 13. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 14. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 15. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 16. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 17. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 18. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 19. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 20. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 21. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
конструктивная деятельность	22. совершенствовать у детей конструктивные умения; 23. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); 24. учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 25. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
музыкальная деятельность	26. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 27. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 28. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; 29. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 30. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 31. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
театрализованная деятельность	32. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 33. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 34. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 35. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); 36. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на

	фланелеграфе); 37. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 38. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 39. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 40. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 41. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
культурно-досуговая деятельность	42. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 43. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; 44. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 45. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 46. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;
Содержание образовательной деятельности[84]	
приобщение к искусству	Педагог: • подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; • знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ; • формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; • формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомит детей с: *народными игрушками* *предметами быта и одежды* *скульптурой малых форм* *репродукциями картин русских художников* *с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)* *с близкими детскому опыту живописными образами* • в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных

[84] П.21.4.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">произведениях;
• развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
• начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</td></tr>
<tr><td></td><td>Народные промыслы</td><td>Педагог знакомит детей:
• с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками;
• с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева;</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность</td><td colspan="2">Педагог:
• формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
• воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
• продолжает развивать у детей художественное восприятие,
• закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
• учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /рисование/</td><td colspan="2">Педагог:
• формирует у детей интерес к рисованию;
• формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
• формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
• учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
• приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
• закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
• знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
• обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
• учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);
• учит детей располагать изображения по всему листу;</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, фломастеры, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td>Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях
Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)</td></tr>
</table>

		Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные) Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)
	Сюжетное рисование	Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета
изобразительная деятельность **/лепка/**	Педагог: • формирует у детей интерес к лепке; • закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; • педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; • закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; • предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); • воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы;	
	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Комочки, палочки, шарики. Предметы, состоящие из 2-3 частей
	Приемы	• раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями • соединение деталей, прижимание друг к другу • сплющивание, сминание
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; • учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; • учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); • учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • формирует у детей навык аккуратной работы; • развивает у детей чувство ритма; • закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;	
	Предметная аппликация	На бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Изобразительная деятельность	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: • учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных	

/народное декоративно – прикладное искусство/	предметов (блюдечко, рукавички);	
конструктивная деятельность	Педагог: • учит детей простейшему анализу созданных построек; • вызывает чувство радости при удавшейся постройке; • учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое); • учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); • развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; • продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол; • приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; • знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;	
	Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)
	Что строим	
	Конструирование из природного материала	На улице: песок, снег
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; • учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; • развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); • совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);
	Пение	Педагог: • способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

	Песенное творчество	Педагог: • учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; • способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); • учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание; • совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); • учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; • улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; • развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; • способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • активизирует танцевально-игровое творчество детей; • поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; • учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; • формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра;
театрализованная деятельность	Педагог: • формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный,	

	плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; • учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее); • формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; • поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом;
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • учит детей организовывать свободное время с пользой; • развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия; • побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее); • формирует желание участвовать в праздниках; • знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;

**** В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа художественно - эстетической направленности: «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет И.А. Лыковой***

Таблица 44 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
• развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобрази- тельный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учетом индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом; • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок*) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*); • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; • поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
Содержание образовательной деятельности:
• **Педагог знакомит детей с народной игрушкой** (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).

- **Педагог учит детей «входить в образ»**. Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок»,«Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).
- **В лепке**педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки),
- **В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:
- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные об- разы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- **В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоенияее свойств (*легкая, тонкая, красивая, яркая,«послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная*), способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети:
  - создают выразительные образы (*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
  - раскладывают и приклеивают готовые формы (*наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги*), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 45 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[85]
1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;
Содержание образовательной деятельности[86]

[85] П.22.4.1 ФОП ДО
[86] П.22.4.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">Педагог:
формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;
формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
продумывает и организует активный отдых;
приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки;</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Основная гимнастика (основные движения)</td><td>бросание, катание, ловля</td><td>прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;</td></tr>
<tr><td>метание</td><td>метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</td></tr>
<tr><td>ползание и лазанье</td><td>ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</td></tr>
<tr><td>ходьба</td><td>ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</td></tr>
<tr><td>бег</td><td>бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</td></tr>
<tr><td>прыжки</td><td>прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</td></tr>
<tr><td>упражнения в равновесии</td><td>ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;</td></tr>
</table>

Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;	
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;	
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;	
	музыкально-ритмические упражнения	педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);	
	строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).	
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры; • воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);		
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки	В ДОУ организуется Условия имеются
	Ходьба на лыжах	по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием	В ДОУ организуется Условия имеются

	Катание на трехколесном велосипеде	по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	В ДОУ организуется Условия имеются
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; • формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	20-25 минут
		Содержание	подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	-
		Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)

2.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 46 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[87]	
в сфере социальных отношений	1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть

[87] П.18.5.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</td></tr>
<tr><td>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</td><td colspan="2">7. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
8. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
9. развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут;</td></tr>
<tr><td>в сфере трудового воспитания</td><td colspan="2">10. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
11. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
12. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
13. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</td></tr>
<tr><td>в области формирования основ безопасного поведения</td><td colspan="2">14. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
15. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
16. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
17. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[88]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в сфере социальных отношений</td><td colspan="2">Педагог:
• развивает позитивное отношение к ДОО;
• знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, её традициями;
• воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
• обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО;
• поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях;</td></tr>
<tr><td>Я – сам</td><td>Педагог:
• обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);
• способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях;
• формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные</td></tr>
</table>

[88] П.18.5.2 ФОП ДО

		изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;
	Отношения со сверстниками	Педагог: • обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; • побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; • способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; • поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; • поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров; • обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); • обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; • создает условия для развития детско-взрослого сообщества;
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; • создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; • воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; • при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;
	Семья	Педагог: • развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;
	Правила поведения, поступки	Педагог: • способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;

		• знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: • знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); • знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; • поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; • создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); • поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);
	Гос. символы	Педагог: • воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; • продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; • воспитывает уважительное отношение к символам страны;
	Гос. праздники	Педагог: • обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; • знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: • расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное); • знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование; • способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);
	Труд взрослых	Педагог: • знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых; • обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); • беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на

		продуктивный результат; • вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО; • поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; • рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;
	Самообслуживание	Педагог: • создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания; • одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); • обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное; • напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата; • демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата; • поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий;
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: • способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; • создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;	
	Безопасное обращение с предметами	Педагог: • создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования; • рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;

	Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: • поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры; • обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;
	Безопасное поведение в природе	•
	Безопасное поведение на улице	•
	Безопасное поведение в общении с людьми	•
	Безопасное поведение при ЧС	Педагог: • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное;

**** В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуется Парциальная программа социально-коммуникативной направленности: «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)***

Таблица 47 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет" Л.Л. Тимофеева

Задачи образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; 2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; 3. пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; 4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
Безопасность на улице	5. знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; 6. демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); 7. формировать элементарные представления о дорожных знаках; 8. знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; 9. формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;

Безопасность в общении	10. формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется; 11. знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности; 12. формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; 13. формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций;
Безопасность в помещении	14. знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; 15. формировать умение безопасно использовать предметы быта; 16. знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах; 17. формировать необходимые умения;
Содержание образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	Начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе: – элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними; – грамотные действия вовремя и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда; Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог: • знакомит с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными; • осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий; • предлагает обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий;
	Тактика обучения воспитанников связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правило сообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий.
Безопасность на улице	Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений.
	Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы,

	воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. *Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.*
Безопасность в общении	Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.
	Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. *Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.*
Безопасность в помещении	Педагог: • знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении (с учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций); • знакомит с работой экстренных служб; • организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах (основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми);
	В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 48 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[89]
1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам

[89] П.19.5.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[90]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:
• учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения;
• учит осваивать группировку, классификацию и сериацию;
• учит описывать предметы по 3-4 основным свойствам;</td></tr>
<tr><td>Цвет</td><td>Педагог:
• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
• знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Математические представления</td><td>Количество и счет</td><td>Педагог:
• формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое);
• учит пересчитывать предметы;
• учит отсчитывать предметы по образцу и названному числу;
• способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</td></tr>
<tr><td>Величина</td><td></td></tr>
<tr><td>Геометрические фигуры</td><td>Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).</td></tr>
<tr><td>Ориентировка во времени</td><td>Педагог способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</td></tr>
<tr><td>Ориентировка в пространстве</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Окружающий мир</td><td>Труд взрослых</td><td>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</td></tr>
<tr><td>Отношения со сверстниками</td><td>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так</td></tr>
</table>

[90] П.19.5.2 ФОП ДО

		далее).
	Предметный мир	Педагог: • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; • подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; • дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	Семья	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
	Малая родина	Педагог продолжает расширять представления детей: • о малой родине и Отечестве • о населенном пункте, в котором живут • о некоторых городских объектах • о видах транспорта • о некоторых общественных праздниках и событиях Педагог: • знакомит детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее); • знакомит детей с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие;
	Педагог: • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно; • указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;	
Природа	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	
	Объекты живой природы	Педагог: • демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое);
	Объекты неживой природы	Педагог знакомит детей: • с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода); • с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); • со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого

		простейшие опыты, экспериментирование;
	Правила поведения в природе	
	Труд в природе	Педагог: • в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; • углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе;

**** В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуется Парциальная программа познавательной направленности:***
«Юный эколог» Программа по экологическому воспитанию детей 3-7 лет (С.Н.Николаева)

Таблица 49 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:	
- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. - развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи. - формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.	
Содержание образовательной деятельности:	
Цветы	Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев икустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущиетравянистые растения), разные по окраске, названиям, но всекрасивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятнонаходиться.
Фрукты , овощи	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях,форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать онекоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь,сенсорные способности; формировать умение объединять плоды посходному признаку.
Животные леса	Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.
Домашние животные	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своихпомощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает). Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках,гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чемпитаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особиот детенышей).

Деревья	Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; показатьособенности ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее).
Неживая природа	Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой. Обращает их внимание на то, что солнце яркое, стало греть сильнее, небо голубое, снег потемнел, покрылся плотной коркой, с крыш капель и свисают сосульки. Дети самостоятельно ищут признаки ветра, определяют его силу. Воспитатель ходит с ними по участку и измеряет снегомером глубину снега. Отмечает, что толщина покрова стала меньше и сверху лежит плотная серая корка.
Животные зоопарка	Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).
Сезонные изменения	Жизнь растений и животных в разное время года. Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка - рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию.

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 50 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[91]	
Формирование словаря	1. обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2. активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;
Звуковая культура речи	3. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; 4. продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; 5. проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; 6. совершенствовать интонационную выразительность речи;
Грамматический	7. продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

[91] П.20.5.1 ФОП ДО

строй речи	8. совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных употреблять формы повелительного наклонения глаголов использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) правильно образовывать названия предметов посуды
Связная речь	9. продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; 10. закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; 11. поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; 12. учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; 13. учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; 14. воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; 15. учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; 16. развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);
Подготовка к обучению грамоте	17. продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; 18. знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); 19. формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 20. учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;
Интерес к художественной литературе	21. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); 22. знакомить с основными особенностями жанров литературных произведений; 23. развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; 24. привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 25. развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 26. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;

<table>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[92]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Формирование словаря</td><td>Обогащение словаря</td><td rowspan="2">Педагог:
формирует у детей умение использовать в речи:
названия предметов и материалов, из которых они изготовлены
названия живых существ и сред их обитания
некоторые трудовые процессы
слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;</td></tr>
<tr><td>Активизация словаря</td></tr>
<tr><td>Звуковая культура речи</td><td colspan="2">Педагог:
помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением;
развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;
учит выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;</td></tr>
<tr><td>Грамматический строй речи</td><td colspan="2">Педагог:
формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Связная речь</td><td colspan="2">Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую, монологическую, объяснительную речь.</td></tr>
<tr><td>Монологическая речь</td><td>Педагог:
учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по картине;
учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта;
развивает умение пересказывать сказки;</td></tr>
<tr><td>Объяснительная речь</td><td>Педагог:
учит использовать элементарные формы объяснительной речи;
поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</td></tr>
</table>

[92] П.20.5.2 ФОП ДО

	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: • помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; • формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов; • закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы; • формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству; • поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: • закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; • формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • формирует умение сравнивать слова по протяженности; • помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук;	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5лет)

Таблица 51 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[93]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за

[93] П.21.5.1 ФОП ДО

	свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
изобразительная деятельность	9. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 10. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 11. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 12. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 13. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 14. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 15. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 16. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 17. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 18. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 19. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 20. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
конструктивная деятельность	21. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 22. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 23. обучать конструированию из бумаги; 24. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Музыкальная деятельность	25. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 26. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 27. воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; 28. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 29. поддерживать у детей интерес к пению; 30. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 31. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 32. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
театрализованная деятельность	33. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

	34. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 35. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 36. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 37. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 38. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 39. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Культурно-досуговая деятельность	40. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 41. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 42. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 43. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 44. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 45. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 46. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности[94]	
приобщение к искусству	Педагог: • продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; • поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; • в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края; • учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); • учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; • знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства); • поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;

[94] П.21.5.2 ФОП ДО

	• воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;	
	Скульптура	Педагог: • знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); • особенностями содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;
	Архитектура	Педагог знакомит детей с архитектурой: • формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; • учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; • способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); • привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; • учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); • поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
	Творческие профессии	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
	Жанры и виды искусства	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
	Живопись	Педагог: • знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; • знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); • многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
	ЧХЛ	Педагог: • закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; • знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
	Культурные места	Педагог: • организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; • развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
изобразительная деятельность	Педагог: • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,	

<table>
<tr><td>/рисование/</td><td colspan="2">треугольная), величине предметов, расположении частей;
• помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
• направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
• формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
• учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
• закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
• учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
• учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
• к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, фломастеры, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td rowspan="2">Отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие.</td></tr>
<tr><td></td><td>Сюжетное рисование</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /лепка/</td><td colspan="2">Педагог:
• продолжает развивать интерес детей к лепке;
• совершенствует у детей умение лепить; закрепляет у детей приемы аккуратной лепки;
• знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td><u>Глина</u>, пластилин, пластическая масса</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметная лепка</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Приемы</td><td>Педагог:
• закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
• учит новым приема лепки:
прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара</td></tr>
</table>

		вытягивание отдельных частей из целого куска прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; • закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; • поощряет проявление активности и творчества;	
	Предметная аппликация	Изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое) из полос. Изображение из округлых форм (фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.) Изображение из готовых форм, подготовленных педагогом (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)
	Пользование ножницами	Педагог: • формирует у детей умение правильно держать **ножницы** и пользоваться ими; • обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; • учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; • учит детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее);
изобразительная деятельность **/народное декоративно – прикладное искусство/**	Педагог: • продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; • учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); • знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи;	
конструктивная деятельность	Педагог: • продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; • учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее); • развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;	

	• учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); • учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;	
	Конструирование из деталей конструктора	Педагог: • учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
	Что строим	Постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
	Конструирование из бумаги	Педагог: • обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка); • учит приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);
	Конструирование из природного материала	Педагог: • приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее); • учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;
	Конструирование из бросового материала	Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов; • знакомит с историей создания оркестра; • знакомит с историей развития музыки; • знакомит с историей создания музыкальных инструментов; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;
	Пение	Педагог: • учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно,

		согласованно (в пределах ре – си первой октавы); • развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); • формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; • учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку; • учит ритмично хлопать в ладоши; • учит выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно) • учит выполнять подскоки; • продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);
	Танцевально-игровое творчество	Педагог: • способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); • учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
театрализованная деятельность	Педагог: • продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); • организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;	

	• учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; • учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; • развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); • побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); • формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина; • поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; • предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; • способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей; • продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; • осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); • вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); • знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); • приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • развивает творческие способности; • активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; • развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; • привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; • формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; • в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом;

**** В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуется Парциальная программа художественно - эстетической направленности: «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет И.А.Лыковой***

Задачи образовательной деятельности:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*);
- осмысление взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный поискзамыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых тех- ник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности:

- Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с«языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (*книжной и прикладной*), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (*художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др*.). Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (*макета, коллажа, панно*), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (*например, сюжеты «Наш город», «На ферме»*). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (*в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде*). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень»,«Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу.
- **В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики
- **В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок*, *штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.
- **В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным

инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции.

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 53– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[95]
1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
Содержание образовательной деятельности[96]
Педагог: • формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; • помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре; • показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности; • помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; • поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству; • способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; • формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности; • закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;

[95] П.22.5.1 ФОП ДО
[96] П.22.5.2 ФОП ДО

Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
	метание	попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
	ходьба	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
	бег	бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
	прыжки	прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
	упражнения в равновесии	ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;
Основная гимнастика (общеразвивающие	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений

упражнения)		пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
	Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. *Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.* *К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.* *Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*	
	Музыкально-ритмические упражнения	Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
	Строевые упражнения	построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении;
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх; • поощряет желание выполнять роль водящего; • развивает пространственную ориентировку; • развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; • приучает к выполнению правил; • поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">комбинирование движений в игре);</td></tr>
<tr><td>Спортивные упражнения</td><td colspan="4">Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</td></tr>
<tr><td></td><td>Катание на санках</td><td colspan="2">подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга</td><td>В ДОУ организуется
Условия имеются</td></tr>
<tr><td></td><td>Ходьба на лыжах</td><td colspan="2">скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полу ёлочкой»</td><td>В ДОУ организуется
Условия имеются</td></tr>
<tr><td></td><td>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</td><td colspan="2">по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью</td><td>В ДОУ организуется.
Условия имеются</td></tr>
<tr><td>Формирование основ здорового образа жизни</td><td colspan="4">Педагог:
уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;
уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);
способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;
формирует первичные представления об отдельных видах спорта;</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Активный отдых</td><td rowspan="5">Физкультурный досуг</td><td>Количество</td><td colspan="2">1-2 раза в месяц</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td colspan="2">вторая половина дня</td></tr>
<tr><td>Место проведения</td><td colspan="2">на свежем воздухе</td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td colspan="2">20-25 минут</td></tr>
<tr><td>Содержание</td><td colspan="2">подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</td></tr>
<tr><td>Физкультурный праздник</td><td colspan="3">Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.
Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">День здоровья</td><td>Количество</td><td colspan="2">1 раз в 3 месяца</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td colspan="2">вторая половина дня</td></tr>
</table>

		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	-
		Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)

2.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 54 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[97]	
в сфере социальных отношений	1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	6. уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 7. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 8. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
в сфере трудового воспитания	9. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 10. развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 11. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
в области формирования основ безопасного поведения	12. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 13. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

[97] П.18.6.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">14. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[98]</td></tr>
<tr><td rowspan="4">в сфере социальных отношений</td><td colspan="2">Педагог:
обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);
развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО;
поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий;</td></tr>
<tr><td>Я – сам</td><td>Педагог:
предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка;</td></tr>
<tr><td>Отношения со сверстниками</td><td>Педагог:
поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;
способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;
поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;
обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</td></tr>
<tr><td>Эмоции, чувства, настроение</td><td>Педагог:
знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;
анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций;
рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;
учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них;</td></tr>
</table>

[98] П.18.6.2 ФОП ДО

		• демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;
	Семья	Педагог: • обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; • способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу; • рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; • обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;
	Правила поведения, поступки	Педагог: • обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших); • в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог: • уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины; • поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); • знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
	Гос. символы	Педагог: • расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;
	Гос. праздники	Педагог: • обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба

		Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; • знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику;
	Россия	Педагог: • воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; • обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; • развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают); • воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;
	Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	
В сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: • формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии; • создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;
	Труд взрослых	Педагог: • обогащает представления детей о труде взрослых; • знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; • создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;
	Самообслуживание	Педагог: • продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в

		зоне учебной деятельности); • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия; • привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;
	Элементарный бытовой труд	Педагог: • создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства; • учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;
	Финансовая (экономическая) грамотность	Педагог: • создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями; • рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре; • формирует представление о финансовой грамотности человека: обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: • обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности; • обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения; • рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное); • инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; • создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения; • читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;	
	Безопасное обращение с предметами	Педагог:

	Безопасное поведение в помещении (в быту)	• создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми; • инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;
	Безопасное поведение на улице	
	Безопасное поведение при ЧС	
	Безопасное поведение в природе	
	Безопасное поведение в общении с людьми	
	Безопасное поведение в сети интернет	Педагог: • обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами;

**** В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы социально-коммуникативной направленности:***
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

Таблица 55 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет" Л.Л. Тимофеева

Задачи образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	1. формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; 2. знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; 3. знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; 4. формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; 5. развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
Безопасность на улице	6. знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; 7. формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы; 8. учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой

	площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; 9. обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;
Безопасность в общении	10. в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности; 11. обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; 12. формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; 13. формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; 14. закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций;
Безопасность в помещении	15. обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; 16. расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; 17. дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; 18. систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;
Содержание образовательной деятельности:	

Природа и безопасность	На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения. Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.
Безопасность на улице	В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог: • стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации; • помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов;
Безопасность в общении	Педагог: • проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников; • учит различать эмоции, проявляемые людьми; • формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье; • знакомит с правами, учит понимать, что такими же правами обладают и другие люди; • формирует представления о способах защиты своих прав; • учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства;

	Совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. *Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.*
Безопасность в помещении	Педагог: • знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения; • учит действовать в проблемных ситуациях; • знакомит с работой экстренных служб; • формирует умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес; • организует освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков; • осуществляет знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности; • организует отработку действий в проблемных ситуациях;
	Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 56– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[99]
1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их

[99] П.19.6.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[100]</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:
• учит использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
• посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений:
выделять сходство и отличие между группами предметов
сравнивать предметы по 3-5 признакам
группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки
• совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;
• формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
• демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками;
• поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;
• в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы;</td></tr>
<tr><td>Цвет</td><td>Педагог:
• закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
• расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</td></tr>
<tr><td>Форма</td><td>Педагог:
• развивает способность различать и называть геометрические фигуры;
• развивает способность осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
• развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур;</td></tr>
</table>

[100] П.19.6.2 ФОП ДО

Математические представления	Количество и счет	Педагог: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти: совершенствует счетные умения детей понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков • знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; • знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти; • подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
	Величина	Педагог: • организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; • совершенствует умение выстраивать сериационные ряды предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
	Геометрические фигуры	
	Ориентировка во времени	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
	Ориентировка в пространстве	
	Ориентировка на листе бумаги	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.
Окружающий мир	Труд взрослых	-
	Отношения со сверстниками	-
	Предметный мир	-
	Семья	-
	Малая родина	Педагог: • расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); • закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;
	Россия	Педагог: • развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях,

		героях Отечества; • формирует представления о многообразии стран и народов мира; • формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; • развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; • расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
Природа	Объекты живой природы	Педагог: • формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; • совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; • направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
	Объекты неживой природы	Педагог: • организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); • уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); • уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
	Правила поведения в природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
	Труд в природе	

**** В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуется Парциальная программа познавательной направленности: «Юный эколог» С.Н.Николаевой***

Таблица 57 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. - развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

- формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.	
Содержание образовательной деятельности:	
Цветы	Расширять представления о цветущих травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период.расширять представления о весенних первоцветах, условиях их роста (одуванчики, первоцветы).
Фрукты , овощи	Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов.
Животные леса	Закрепление представлений о лесе как сообществе его обитателей. Расширение представлений о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. Формирование представлений о хомяке, особенностях его жизни и поведения.
Домашние животные	Формировать обобщенные представления о домашних животных. Развитие понимания функций частей тела животных, их приспособительное значение. Формирование представлений о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека.
Деревья	Уточнение представлений о елке, воспитание бережного отношения к ней. Формировать представления об отличии кустарника от дерева. Создание альбома «Кустарники и деревья детского сада».
Неживая природа	Расширение представлений о воде, ее свойствах и различных состояниях. (вода, снег, лед, пар)
Здоровье.	Воспитание ценностного и бережного отношения к здоровью (письма заболевшим детям). Уточнение представлений о теле человека, его оздоровлении весной.
Сезонные изменения	Формировать умения замечать сезонные изменения, определять характер погоды. Знакомство с природоведческой литературой, прослеживание сезонных изменений в состоянии дерева. Уточнение и расширение представлений о зимних явлениях природы. Знакомство с природоведческими сказками В. Бианки. Определение погоды и сезонного состояния живой природы в различные месяцы. Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения.
Планета Земля	Формирование представлений о планете как доме для всех людей, воспитание любви к природе, желание ее беречь.
Предметы созданные руками человека.	Уточнение представлений о видах бумаги и бумажных изделий, воспитание бережного отношения к ним. Расширение представлений об изготовлении предметов из дерева и бережном отношении с ними.
Природные сообщества.	Формирование преставлений о водно-наземном сообществе растений и животных – пруд.
Птицы.	Расширение представлений о птицах, особенностями их поведения развитие наблюдательности. Обустройство кормушки.
Рыбы.	Обобщение представлений о рыбах, их жизни и приспособленности к водной среде.

Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 58 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[101]

[101] П.20.6.1 ФОП ДО

Формирование словаря	Обогащение словаря	1. вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея; названия техники (экскаватор, комбайн) прилагательные, обозначающие признаки предметов наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно) глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей 2. упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
	Активизация словаря	3. закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);
Звуковая культура речи	4. закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; 5. закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 6. закреплять умение определять место звука в слове; 7. продолжать развивать фонематический слух; 8. отрабатывать интонационную выразительность речи;	
Грамматический строй речи	9. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении: существительные с числительными существительные с прилагательным образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных 10. развивать умения: пользоваться несклоняемыми существительными (метро) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище) образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами улавливать оттенки в значении слов 11. познакомить с разными способами образования слов; 12. продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; 13. продолжать совершенствовать умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;	
Связная речь	14. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей объединять в распространенном ответе реплики других детей отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно) 15. закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; 16. поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; 17. продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без	

	напоминания; 18. формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; 19. развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; 20. формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; 21. формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;
Подготовка к обучению грамоте	22. формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; 23. познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;
Интерес к художественной литературе	24. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 25. развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 26. формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 27. формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 28. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 29. совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 30. развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);
Содержание образовательной деятельности[102]	

[102] П.20.6.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td>Формирование словаря</td><td colspan="2">Педагог:
осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, о взаимоотношениях и характерах людей за счет слов, обозначающих:
названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда
техники, помогающей в работе
трудовые действия и качество их выполнения
личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания
социально-нравственные категории
оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта
названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов
закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;</td></tr>
<tr><td>Звуковая культура речи</td><td colspan="2">Педагог:
развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания);</td></tr>
<tr><td>Грамматический строй речи</td><td colspan="2">Педагог:
формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:
несклоняемые существительные
слова, имеющие только множественное или только единственное число
глаголы «одеть» и «надеть»
существительные множественного числа в родительном падеже
формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Связная речь</td><td colspan="2">Педагог:
формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
формирует умение с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;</td></tr>
<tr><td>Монологическая речь</td><td>Педагог:
способствует развитию у детей монологической речи;
поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;</td></tr>
<tr><td>Объяснительная речь</td><td>Педагог формирует умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</td></tr>
<tr><td>Диалогическая</td><td>Педагог:</td></tr>
</table>

	речь (речевое общение)	• поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
	Речевой этикет	Педагог: • обогащает представления детей о правилах речевого этикета; • развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; • помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; • помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевого общения;
	Пересказ	Педагог формирует умение пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.
	Речевое творчество	Педагог: • развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; • формирует умение сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: • помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; • учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; • учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; • учит составлять предложения по живой модели; • учит определять количество и последовательность слов в предложении;	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6лет)

Таблица 59 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[103]	
приобщение к	1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

[103] П.21.6.1 ФОП ДО

искусству	умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; 12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
изобразительная деятельность	13. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 14. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 15. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 16. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 17. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 18. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 19. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 20. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 21. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 22. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 23. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

	24. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 25. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись); 26. расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 27. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 28. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 29. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
конструктивная деятельность	30. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; 31. учить создавать разнообразные постройки и конструкции; 32. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
музыкальная деятельность	33. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 34. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 35. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 36. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 37. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 38. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 39. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 40. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
театрализованная деятельность	41. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 42. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 43. развивать интерес к сценическому искусству; 44. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 45. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 46. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 47. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

<table>
<tr><td>культурно-досуговая деятельность</td><td colspan="2">48. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
49. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
50. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
51. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
52. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
53. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
54. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
55. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[104]</td></tr>
<tr><td rowspan="3">приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:
• продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
• развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;
• формирует умение выделять выразительные средства;
• учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
• формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;
• продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
• формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
• расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
• знакомит детей с видами и жанрами фольклора;
• поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;</td></tr>
<tr><td>Скульптура</td><td>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</td></tr>
<tr><td>Архитектура</td><td>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:</td></tr>
</table>

[104] П.21.6.2 ФОП ДО

		• закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; • обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее); • подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее; • развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; • при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
	Жанры и виды искусства	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания): • с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; • с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; • формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
	Живопись	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими); изображением родной природы в картинах художников.
	Графика	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).
	Композиторы	Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
	ЧХЛ	Педагог знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
	Культурные места	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность **/рисование/**	Педагог: • продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; • обогащает сенсорный опыт детей; • закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира; • развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);	

	• в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; • развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;	
	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти
	Предметное рисование	Педагог: • продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; • обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; • побуждает их передавать эти отличия в рисунках; • учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее); • учит детей передавать движения фигур; • способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); • вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; • учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); • учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; • закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; • учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании

		гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); • при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
	Сюжетное рисование	Педагог: • учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие); • развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; • обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); • учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное);
	Декоративное рисование	Педагог: • продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; • предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов; • продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки; • продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана; • включает городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи; • знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством; • учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); • учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое); • учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор; • предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;

изобразительная деятельность **/лепка/**	Педагог: • продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; • развивает у детей творчество, инициативу; • продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное; • продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; • побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее); • закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; • закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки;	
	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению: • знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности • посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом • фигуру человека • животных в движении • героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)
	Сюжетная лепка	Педагог учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
	Декоративная лепка	Педагог: • продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; • формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; • учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); • формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; • учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку; • учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;
	Приемы	Педагог: • закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

		• учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • с целью создания выразительного образа учит детей приему обрывания; • побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; • формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;	
	Предметная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать изображения разных предметов.
	Сюжетная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать композицию.
	Пользование ножницами	Педагог: • закрепляет умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; • учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);
изобразительная деятельность **/прикладное творчество/**	Педагог: • формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; • привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; • закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;	
	Поделки (объемные) из бумаги	Педагог: • совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); • закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
	Поделки из природного материала	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
Конструктивная деятельность	Педагог: • учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; • помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и	

	планировать создание собственной постройки; • знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; • учит детей заменять одни детали другими; • формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; • учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; • продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;	
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); • развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); • знакомит с творчеством некоторых композиторов;
	Пение	Педагог: • формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; • способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; • содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; • развивает у детей песенный музыкальный вкус;
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; • учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; • учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

		• способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); • знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; • продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; • учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях;
	Танцевально-игровое творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество: • помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; • учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; • побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов;
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; • развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; • активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка;
театрализованная деятельность	Педагог: • продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; • развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; • способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); • формирует у детей основы праздничной культуры; • знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; • поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику; • формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); • знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;	

	• поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

**** В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуется Парциальная программа художественно – эстетической направленности: «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет И.А. Лыковой***

Таблица 60 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зри- тельных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; • обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием раз- личных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; • развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, ком- позиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; •содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; • создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; • содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепция; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
Содержание образовательной деятельности:
• **Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства»**, овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работахобобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. • **В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки,

совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия:
- рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

- **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобрази- тельных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность исамостоятельность, благодаря чему дети:
  - совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенковосваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
  - передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
  - передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:
  - творчески выполняли плоскостную ирельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
  - активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много- цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 61– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[105]
1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно,

[105] П.22.6.1 ФОП ДО

активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;

Содержание образовательной деятельности[106]

Педагог:

- совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;
- закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;
- уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;
- начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;
- способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
- организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой;
- продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности;

[106] П.22.6.2 ФОП ДО

Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
	метание	метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
	ходьба	ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
	бег	бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
	прыжки	подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
	упражнения в равновесии	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение

		парами, держась за руки; «ласточка»;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
	Педагог: • поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); • подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); • поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений; Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	
	Музыкально-ритмические упражнения	Педагог: • включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры; Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
	Строевые упражнения	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: • построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; • построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; • перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">• размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
• повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;
• ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары;</td></tr>
<tr><td>Подвижные игры и игровые упражнения</td><td colspan="3">Педагог:
• продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
• оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;
• помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
• обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
• воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
• развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
• способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх;</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Спортивные игры</td><td colspan="3">*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:</td></tr>
<tr><td>Городки</td><td>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур</td><td>В ДОУ организуется
Условия имеются</td></tr>
<tr><td>Элементы баскетбола</td><td>перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам</td><td>В ДОУ организуется
Условия имеются</td></tr>
<tr><td>Бадминтон</td><td>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</td><td>В ДОУ организуется
Условия имеются</td></tr>
<tr><td>Элементы футбола</td><td>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам</td><td>В ДОУ организуется
Условия имеются</td></tr>
<tr><td>Спортивные упражнения</td><td colspan="3">Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</td></tr>
</table>

	**Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	В ДОУ организуется Условия имеются
	Ходьба на лыжах	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения	В ДОУ организуется Условия имеются
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения	В ДОУ организуется Условия имеются
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); • формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья; • уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; • продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья);		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	30-40 минут
		Содержание	подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания
	Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год
		Время проведения	-
		Место проведения	-
		Продолжительность	Не более 1,5ч
		Содержание	ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры

	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.			
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца	
		Время проведения	вторая половина дня	
		Место проведения	на свежем воздухе	
		Продолжительность	-	
		Содержание	Подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). Оздоровительные мероприятия, туристические прогулки.	
	Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	**Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок*		
		Количество	В День здоровья	В ДОУ организуется Условия имеются
		Время проведения	-	
		Место проведения	На свежем воздухе	
		Продолжительность	Не более 1,5-2ч Время перехода в одну сторону – 30-40мин. Время непрерывного движения – 20мин. Перерыв между переходами – 10мин.	В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.
		Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий	

2.7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 62 – Обязательная часть ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[107]	
в сфере социальных отношений	1. поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

[107] П.18.7.1 ФОП ДО

	3. развивать начала социально-значимой активности; 4. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 5. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 6. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	7. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 8. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 9. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 10. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	
в сфере трудового воспитания	11. развивать ценностное отношение к труду взрослых; 12. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 13. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 14. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 15. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	
в области формирования основ безопасного поведения	16. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; 17. формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 18. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;	
Содержание образовательной деятельности[108]		
в сфере социальных отношений	Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
	Я – сам	Педагог:

[108] П.18.7.2 ФОП ДО

		• обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; • знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; • воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; • знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);
	Отношения со сверстниками	Педагог: • развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; • поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника; • инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; • подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; • способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; • помогает устанавливать детям темп совместных действий; • приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность; • обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации;
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; • учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); • помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; • использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее); • демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;
	Семья	Педагог: • объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной

		поддержки детей и взрослых; • расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;
	Правила поведения, поступки	Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Игровая деятельность	
	Школа	Педагог: • обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; • поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; • расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог: • расширяет представления об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; • развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; • способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; • учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; • знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; • знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта;
	Гос. символы	Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
	Гос. праздники	Педагог: • расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; • знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ; • включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и

		творчеством знаменитых горожан; • поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения; • воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
	Россия	Педагог: • воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России; • знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее); • рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; расширяет представления о столице России – Москве; • обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
	Волонтерство	Педагог детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
В сфере трудового воспитания	Предметный мир	-
	Труд взрослых	Педагог: • расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; • организует: встречи детей с представителями разных профессий экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе просмотры видеофильмов, мультфильмов чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии • раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности
	Самообслуживание	Педагог: • поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в

		группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия; • привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;
	Элементарный бытовой труд	Педагог: • поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства; • учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата; • знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное;
	Финансовая (экономическая) грамотность	Педагог: • создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка); • формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; • в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: • осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное); • создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;	
	Безопасное обращение с предметами Безопасное поведение в помещении (в быту) Безопасное поведение на улице Безопасное поведение	Педагог: • инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия; • организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в

	при ЧС Безопасное поведение в природе Безопасное поведение в общении с людьми	ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках; • обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;
	Безопасное поведение в сети интернет	Педагог: • обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными;
	Оказание первой помощи	Педагог: • рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах; • закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;

**** В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуетсяПарциальная программа социально-коммуникативной направленности: «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)***

Таблица 63 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	1. систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; 2. формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; 3. учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; 4. обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; 5. способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
Безопасность на улице	6. формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; 7. учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; 8. совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы; 9. формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; 10. формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.); 11. формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе

	самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; 12. совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.
Безопасность в общении	13. формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; 14. совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях; 15. обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; 16. в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; 17. способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций;
Безопасность в помещении	18. формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; 19. воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; 20. совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции;
Содержание образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.
	Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей

	жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.
Безопасность на улице	В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.
	Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. *Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков.*
Безопасность в общении	Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в свой правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении	Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 64 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[109]
1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной

[109] П.19.7.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[110]</td></tr>
<tr><td>Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:
• в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;
• в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
• поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;
• поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Математические представления</td><td colspan="2">Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</td></tr>
<tr><td>Количество и счет</td><td>Педагог:
• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;
• знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;
• закрепляет знания о цифрах;
• развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</td></tr>
<tr><td>Величина</td><td>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.</td></tr>
<tr><td>Геометрические фигуры</td><td>Педагог:
• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</td></tr>
</table>

[110] П.19.7.2 ФОП ДО

		• совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; • способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное); • способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
	Ориентировка во времени	Педагог: • формирует представления о календаре как системе измерения времени; • развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа;
	Ориентировка в пространстве	Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану.
	Ориентировка на листе бумаги	Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе в клетку.
Окружающий мир	Труд взрослых	-
	Отношения со сверстниками	-
	Предметный мир	-
	Семья	-
	Малая родина	Педагог: • обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей); • раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; • рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе; • рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;
	Россия	Педагог: • обогащает представления о стране (гербе, гимне, атрибутах государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения); • посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;

Природа	Объекты живой природы	Педагог: • расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; • рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; • закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам; • формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
	Объекты неживой природы	Педагог: • поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других); • знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); • рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); • рассказывает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды); • рассказывает о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе);
	Правила поведения в природе	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Труд в природе	

**** В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуется Парциальная программа познавательной направленности: «Юный эколог» С.Н.Николаевой***

Таблица 65 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи. - формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.	
Содержание образовательной деятельности:	
Цветы	Формирование представлений о разных потребностях и приспособленности растений к разной среде обитания (влаголюбивые и засухоустойчивые). Уточнение представлений о засухоустойчивых растениях (саксаул). Уточнение представлений о комнатных растениях
Фрукты , овощи	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.
Дикие животные.	Формирование представлений о сезонной жизни лягушек и их приспособленности к наземно-водной среде обитания. Формирование представлений об особенностях сезонного поведения белых медведей, их приспособленности к среде обитания. Формирование представлений об особенностях поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни. Расширение представлений о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. Формирование обобщенных представлений о животных, обитающих в воде, и их приспособленности к водной среде. Сравнение рыб и лягушек. Расширение представлений о среде обитания хищных животных, их жизни зимой. Уточнение и расширение представлений об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним. Формирование представлений об особенностях жизни и поведения черепахи. Олени и хищники. Значение леса в жизни человека.
Домашние животные.	Формирование обобщенного представления о жизни и приспособленности птиц к наземно-воздушной среде.Уточнение представлений о диких и домашних животных (сравнение кроликов и зайцев).
Птицы	Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц. Закрепление обобщение представлений о жизни и приспособленности птиц к наземно-воздушной среде обитания.
Деревья	Уточнение представлений о внешнем облике и сезонной жизни хвойного дерева. Выработка отрицательного отношения к вырубке ели (долго растущего дерева) для кратковременного праздника.
Неживая природа	Определение свойств песка, сравнение его с камнями. Наблюдение за перемещением солнца в течении суток. Знакомство с тенью. Уточнение представлений о морских и речных камнях. Формировать представление о различных камнях, использовании ценных камней в строительном и ювелирном деле. Знакомство со свойствами глины, ее использование человеком. Сравнение свойств песка и глины. Знакомство с углем и мелом. Значение природных материалов для жизни животных живущих в неволе. Знакомство со свойствами воды и снега. Знакомство со свойствами воздуха.
Природные сообщества.	Формировать представления о лесе, как о природном сообществе, взаимосвязи всех проживающих в них обитателей. Формирование представлений о заповедных местах Россиии, памятниках природы
Сезонные изменения	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.
Планета Земля, космос.	Формирование первоначальных представлений о планете Земля, условиях жизни на ней. Формирование представлений о спутнике Земли – Луне, ее видимых изменениях. Формирование элементарных представлений о Солнечной системе. Расширение представлений о космосе и его освоении человеком.

Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 66 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[111]		
Формирование словаря	Обогащение словаря	1. расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; 2. закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; 3. вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
	Активизация словаря	4. совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
Звуковая культура речи		5. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; 6. отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; 7. совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 8. развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);
Грамматический строй речи		9. закреплять умение: согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных 10. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
Связная речь		11. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; 12. закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; 13. продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; 14. продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; 15. совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; 16. продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; 17. закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; 18. формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;
Подготовка к обучению грамоте		19. упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; 20. формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с

[111] П.20.7.1 ФОП ДО

	открытыми слогами; 21. знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	
Интерес к художественной литературе	22. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 23. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 24. формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 25. формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 26. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 27. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 28. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);	
Содержание образовательной деятельности[112]		
Формирование словаря	Педагог: • формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; • учит выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; • учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;	
Звуковая культура речи	Педагог: • способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; • проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;	
Грамматический строй речи	Педагог: • развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ; • учит самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания; • с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;	
Связная речь	Педагог: •	
	Монологическая речь	Педагог: в описательных рассказах: • формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой

[112] П.20.7.2 ФОП ДО

		выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; • учит самостоятельно определять логику описательного рассказа; • учит использовать разнообразные средства выразительности; в повествовательных рассказах: • формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; • закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
	Объяснительная речь	Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование.
	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: • использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;
	Речевой этикет	Педагог: • подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; • помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам); • развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их;
	Пересказ	Педагог: • закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; • подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
	Речевое творчество	Педагог: • формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; • помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов; • в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;

Подготовка к обучению грамоте	Педагог: • продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям; • помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; • закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; • учит определять количество и последовательность слов в предложении; • учит составлять предложения с заданным количеством слов; • дает знания названий букв; • учит читать слоги;

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7лет)

Таблица 67 – Обязательная часть ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[113]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2. формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 7. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 8. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 9. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 10. помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 11. формировать у детей основы художественной культуры; 12. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 13. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 14. расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
изобразительная	16. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

[113] П.21.7.1 ФОП ДО

деятельность	17. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 18. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 19. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; 20. аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 21. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 22. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 23. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 24. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 25. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 26. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 27. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 28. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 29. продолжать развивать у детей коллективное творчество; 30. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 31. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 32. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
конструктивная деятельность	33. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 34. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 35. развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 36. знакомить детей с различными видами конструкторов; 37. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 38. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность

	детей;
музыкальная деятельность	39. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; 40. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 41. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 42. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 43. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 44. формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 45. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 46. развивать у детей навык движения под музыку; 47. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 48. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 49. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
театрализованная деятельность	50. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 51. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 52. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 53. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 54. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 55. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 56. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 57. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
культурно-досуговая деятельность	58. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 59. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 60. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 61. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">62. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
63. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[114]</td></tr>
<tr><td rowspan="4">приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:
• продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
• развивает умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
• поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
• формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
• формирует у детей основы художественной культуры;
• закрепляет знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;
• развивает художественное восприятие;
• развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;</td></tr>
<tr><td>Скульптура</td><td>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</td></tr>
<tr><td>Архитектура</td><td>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:
• закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое);
• развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
• формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
• знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;
• знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
• рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;
• развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;</td></tr>
</table>

[114] П.21.7.2 ФОП ДО

		• поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
	Творческие профессии	Педагог: • расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
	Жанры и виды искусства	Педагог: • воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; • продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); • формирует умение различать народное и профессиональное искусство; • воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
	Живопись	Педагог: • расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); • продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие;
	Народное декоративно – прикладное искусство	Педагог: • продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; • расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); • воспитывает интерес к искусству родного края;
	Композиторы	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
	ЧХЛ	Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
	Культурные места	Педагог: • организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными

		представителями)); • поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музеи, цирк и т.д.;
изобразительная деятельность **/рисование/**	Педагог: • продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; • развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;	
	Художественные принадлежности (материалы)	Педагог: • расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); • предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; • учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);
	Предметное рисование	Педагог: • совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; • развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); • совершенствует у детей технику изображения; • учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; • учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); • учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное; • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; • учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; • развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; • формирует умение создавать цвета и оттенки;

		• постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное); • обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные); • учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); • развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; • учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);
	Сюжетное рисование	Педагог: • продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); • учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); • формирует у детей умение строить композицию рисунка; • учит передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; • продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); • учит проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;
	Декоративное рисование	Педагог: • продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое); • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; • закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; • учит расписывать вылепленные детьми игрушки; • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

изобразительная деятельность **/лепка/**	Педагог: • развивает творчество детей; • учит создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции; • развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению;	
	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Педагог: • развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; • продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
	Сюжетная лепка	Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
	Декоративная лепка	Педагог: • продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; • учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; • учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
	Приемы	Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. • учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • продолжает формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; • развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); • продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; • поощряет проявления детского творчества;	
	Предметная аппликация	Педагог: • развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; • учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; • учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
	Сюжетная аппликация	

	Пользование ножницами	Педагог: • закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; • при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
изобразительная деятельность **/прикладное творчество/**	Педагог: • закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; • развивает у детей фантазию, воображение;	
	Поделки (объемные) из бумаги (в том числе оригами)	Педагог: • закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); • учит использовать разную по фактуре бумагу; • учит делать разметку с помощью шаблона; • учит создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие); • формирует умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка); • учит подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; • формирует умение использовать образец; • совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
	Работа с тканью	Педагог: • формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; • учит пришивать пуговицу, вешалку; • учит шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; • закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее); • учит наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
	Поделки из природного материала	Педагог закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Изобразительная деятельность **/народное**	Педагог: • продолжает развивать у декоративное творчество детей; • формирует умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,	

<table>
<tr><td>декоративно – прикладное искусство/</td><td colspan="2">хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);
• продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;
• учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);
• учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;
• учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
• учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
• учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
• закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
• учит расписывать вылепленные детьми игрушки;
• закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;
• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">конструктивная деятельность</td><td colspan="2">Педагог:
• формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);
• поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
• предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;</td></tr>
<tr><td>Из строительного материала</td><td>Педагог:
• учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
• учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
• продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;
• продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома);</td></tr>
<tr><td>Из деталей конструктора</td><td>Педагог:
• знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
• учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
• знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
• учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции;</td></tr>
</table>

		• учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); • учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; • обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; • способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; • знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); • знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); • знакомит с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); • знакомит с мелодией Государственного гимна РФ;
	Пение	Педагог: • совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; • закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; • учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; • обращает внимание на артикуляцию (дикцию); • закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; • поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; • совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; • знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); • развивает у детей танцевально-игровое творчество; • формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

	Танцевально-игровое творчество	Педагог: • способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); • учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); • помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; • учит выразительно действовать с воображаемыми предметами; • учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; • формирует у детей музыкальные способности; • содействует проявлению активности и самостоятельности;
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; • учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; • учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
Театрализованная деятельность	Педагог: • развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; • поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; • развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; • развивает умение распределять между собой обязанности и роли; • развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; • развивает отчетливость произношения; • учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); • воспитывает любовь к театру; • учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое); • воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; • рассказывает о театре, театральных профессиях; • знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;	

	• учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; • развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; • формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; • формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; • учит самостоятельно придумывать детали костюма; • формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; • формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей;
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее); • развивает активность детей в участие в подготовке развлечений; • формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; • расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов; • формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности; • поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт; • поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования;

**** В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуется Парциальная программа художественно – эстетической направленности: «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет И.А.Лыковой***

Таблица 68 - ЧФУ

Задачи образовательной деятельности:
• дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного про- явления в художественном творчестве; • ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); • поддержка интереса к освоению«языка искусства » для более свободного«общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», • обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; • создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе

интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование)и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобрази- тельной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Содержание образовательной деятельности:

- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает озамысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, авто- портрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты:
- **В лепке** педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
  - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
  - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
  - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
- **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

• **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействуетосвоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или всотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 69– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности[115]
1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики; 2. развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения; 3. способствовать освоению туристских навыков; 4. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; 5. развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество; 6. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 7. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 8. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России; 9. расширять представления о разных видах спорта; 10. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;

[115] П.22.7.1 ФОП ДО

11. расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;
12. расширять представления о туризме, как форме активного отдыха;
13. расширять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях;
14. способствовать соблюдению правил безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
15. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни;
16. развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;

Содержание образовательной деятельности[116]

Педагог:

- создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;
- поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;
- в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;
- поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;
- продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях;
- поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху;
- воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
	метание	метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание

[116] П.22.7.2 ФОП ДО

		по канату на доступную высоту;
	ходьба	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
	бег	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
	прыжки	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;
	упражнения в равновесии	подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место;
	Педагог:	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;
проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;
предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);
поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений);

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
</td></tr>
<tr><td></td><td>Музыкально-ритмические упражнения</td><td>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</td></tr>
<tr><td></td><td>Строевые упражнения</td><td>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;
равнение в колонне, шеренге;
перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);
расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две;
размыкание и смыкание приставным шагом;
повороты направо, налево, кругом;
повороты во время ходьбы на углах площадки;

</td></tr>
<tr><td>Подвижные игры и игровые упражнения</td><td colspan="2">Педагог:

продолжает знакомить детей с подвижными играми;
поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;

</td></tr>
</table>

	• поддерживает стремление справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; • побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; • поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать; • продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; • способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;		
Спортивные игры	**Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:*		
	Городки	бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Элементы баскетбола	передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Бадминтон	перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Элементы футбола	передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Элементы настольного тенниса	подготовительные упражнения с ракеткой и	В ДОУ организуется.

		мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола	Условия имеются
	Элементы хоккея	(без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения	В ДОУ организуется. Условия имеются
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Ходьба на лыжах	скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой»	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Скандинавская ходьба	попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой»	В ДОУ организуется. Условия имеются
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость	В ДОУ организуется. Условия имеются
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • расширяет, уточняет и закрепляет представления: о факторах, положительно влияющих на здоровье о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)
о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
о профилактике и охране здоровья
о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий
• приучает детей следить за своей осанкой;
• формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь;
• учит оценивать свое самочувствие, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей;
• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья;</td></tr>
<tr><td rowspan="14">Активный отдых</td><td rowspan="5">Физкультурный досуг</td><td>Количество</td><td>1-2 раза в месяц</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td>вторая половина дня</td></tr>
<tr><td>Место проведения</td><td>на свежем воздухе</td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td>40-45 минут</td></tr>
<tr><td>Содержание</td><td>подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Физкультурный праздник</td><td>Количество</td><td>2 раза в год</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Место проведения</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td>Не более 1,5ч</td></tr>
<tr><td>Содержание</td><td>сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений</td></tr>
<tr><td colspan="3">Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">День здоровья</td><td>Количество</td><td>1 раз в 3 месяца</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td>вторая половина дня</td></tr>
<tr><td>Место проведения</td><td>на свежем воздухе</td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Содержание</td><td>оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия</td><td colspan="3">*Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок</td></tr>
<tr><td>Количество</td><td>В День здоровья</td><td>В ДОУ организуется.</td></tr>
</table>

		Время проведения	-	Условия имеются В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.
		Место проведения	На свежем воздухе	
		Продолжительность	Не более 2-2,5чч Время перехода в одну сторону – 35-40мин. Время непрерывного движения – 20-30мин. Перерыв между переходами – 10мин.	
		Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий Ознакомление с памятниками истории боевой и трудовой славы Ознакомление с трудом людей разных профессий	

2.8. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ[117], СПОСОБЫ[118] И СРЕДСТВА[119] РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

2.8.1. ОП ДО реализуется Образовательной организацией самостоятельно.

2.8.2. Сетевая форма реализации ОП ДО и(или) отдельных компонентов ОП ДО[120]предусмотрена. В случае применения сетевой формы реализация ОП ДО осуществляется на основании договора между организациями[121].

2.8.3. ОП ДО реализуется непосредственно в Образовательной организации в очной форме.

2.8.4. Получение образования в форме семейного образования[122] предусмотрено.

2.8.5. Образовательная организация (педагоги) самостоятельно определяет(ют) обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и

[117]*Метод обучения – способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием ОП ДО.*

[118]*Способ обучения – прием, входящий в структуру метода обучения.*

[119]*Средства обучения – объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.*

[120] Ч.1 ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

[121] П.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

[122] П.1 Ст.17ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявленийдетей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности)[123].

2.8.6. При реализации ОП ДО технологии, методы, способы и средства используются в комплексе.

2.8.7. Использование при реализации ОП ДО технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается[124].

2.8.8. При реализации ОП ДО:

- дистанционные образовательные технологиииспользуются в течение всего учебного года по необходимости в старших группах (5-7 лет) и используются в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах для детей 5-7 лет
- электронное обучение используется в течение всего учебного года в группах для детей 5-7 лет и в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах для детей 5-7 лет.
- в случае применения – дистанционные образовательные технологии, электронное обучение используются в соответствие с*ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ст.16)*, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 №03-925 «По реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»*[125].

2.8.9. Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие технологии:

Таблица 70 – Технологии при реализации ФОП ДО

Технологии	Виды		Время проведения	Возрастные группы
	Обязательная часть	*ЧФУ*		
Образовательные /совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств/	-	Технология развивающего обучения	В течении всего времени реализации ОП ДО	все
	-	Технология проблемного обучения /Д. Джьюи/	В течении всего времени реализации ОП ДО	5-7 лет
	-	Технология эвристического обучения /А.В. Хуторской/	В течении всего времени реализации ОП ДО	3-7 лет
	-	Технология ТРИЗ /Г.С. Алтшуллер/	На занятиях	5-7 лет

[123] П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО

[124] П.9 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

[125] Письмо Министерства просвещения РФ от 29.03.2023 №04-ПГ-МП-9680 «О применении электронного обучения в образовательной организации»

	-	Технология интеллект-карт /Т. Бьюзен/	На занятиях	5-7 лет
	-	Интегративная технология развивающего обучения /Л.Г. Петерсон/	На занятиях	3-7 лет
Здоровьесберегающие /система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития/	-	Динамическая пауза	Между занятиями и(или) по мере утомляемости детей	все
	-	Физ. минутка	Во время занятия	все
	-	Пальчиковая гимнастика	Во время занятий, на которых дети рисуют, пишут, раскрашивают	все
	-	Гимнастика для глаз	Во время занятий, требующих умственного напряжения и(или) проводимых с использованием ЭСО	все
	-	Элементы дыхательной гимнастики	Во время речевых занятий	все
	-	Релаксация (прослушивание спокойной музыки, звуков природы и др.)	В конце физкультурных занятий и(или) перед восприятием большого блока новой информации	все
	-	Профилактика нарушений осанки	Постоянно	все
	-	Профилактика плоскостопия	До и(или) после дневного сна	все
	-	Су Джок терапия	В режимных моментах	5-7 лет
Игровые /организация педагогического процесса в форме различных игр/	-	Технология «Интеллектуальные игры» /Б.П. Никитин/	В режимных моментах и(или) на занятиях	2-7 лет
	-	Технология «Сказочные лабиринты игры» /В.В. Воскобович/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	-	Технология «Цветные палочки» /Д. Кюизенер/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	-	Технология «Блоки» /З.П. Дьенеш/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	-	Технология «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников» /И.И. Казунина/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	-	Технология «Квест – игры»	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет

Цифровые /организация педагогического процесса с использованием электронных систем/	-	Умное зеркало		5-7 лет
	-	Интерактивная доска		5-7 лет
	-	Интерактивная песочница		5-7 лет
	-	Интерактивная мульти студия		5-7 лет
	-	Цифровая лаборатория Наураша		5-7 лет
	-	Конструкторы ЛЕГО ВЕДО 2.0		5-7 лет
Построения РППС	-	Технология «Говорящая среда» /Ю.В. Илюхина/	В течении всего времени реализации ОП ДО	все

2.8.10. Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие методы и способы (приемы) обучения и воспитания:

Таблица 71 – Методы и способы (приемы) при реализации ОП ДО

Группа методов	Наименование методов	Описание	Способы (приемы)	
			Обязательная часть[126]	*ЧФУ*
Методы организации и осуществления деятельности:				
по источнику изложения материала	Словесные	Источником знания является устное или печатное слово	✓	Объяснение, беседа, рассказ
	Наглядные	Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия	✓	Демонстрация, иллюстрация
	Практические	Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий	✓	Упражнения, практические задания, дидактические игры
по характеру познавательной деятельности	Репродуктивные	Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по заданию	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	✓
	Объяснительно – иллюстративные (информационно – рецептивный)	Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; организуются действия, направленные на изучение объекта	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение	✓
	Исследовательский	Творческий поиск детьми знаний	Творческие задания, опыты,	✓

[126] П.23.6 ФОП ДО

			экспериментирование	
	Проблемное изложение	Постановку проблемы и раскрытие пути её решения	Опыты, наблюдения	Постановка проблемных вопросов, решение проблемных задач и проблемных ситуаций
	Проектный	Детальный анализ проблемы	Реализация проектов	
по степени осознанности восприятия материала	Активные	Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер	-	Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака
	Интерактивные	Вовлечение в активный процесс получения знаний	-	Игровые ситуации, ролевые игры, интервью, инсценировка, выступление, обсуждение рисунков
	Эвристические (частично – поисковые)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	Применение представлений в новых условиях	Постановка вопросов на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач
Методы стимулирования и мотивации:				
Метод эмоционального поощрения		Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления	-	Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив
Создание ситуаций успеха в познании		Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания.	-	Карта успехов, доска достижений
Мотивация опыта поведения и деятельности			Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы	✓
Другие методы:				
Организация опыта поведения и деятельности			Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы	✓
Осознание детьми опыта поведения и деятельности			Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,	✓

		обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример	

2.8.11. Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие средства обучения и воспитания, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов[127]:

Таблица 72 – Средства обучения и воспитания при реализации ОП ДО

Виды средств		*Обязательная часть*	*ЧФУ*
Материальные:		✓	Мебель, оборудование (в т.ч. мультимедийное, интерактивное), инвентарь, мягкие модули, тренажеры, магнитно-маркерные доски, учебные (меловые) доски, фланелеграф, приборы, игры, игрушки (образные и дидактические), конструкторы, строительный материал, детские музыкальные инструменты и другое
Электронные:		✓	Интерактивные доски, персональные компьютеры, ноутбуки, умное зеркало
Дидактические:			
Демонстрационные	Наглядные пособия, материалы, используемые для показа	✓	Стенды, плакаты, инструкции, алгоритмы, правила, карты. Портреты, наглядно – иллюстративный материал, наглядные пособия, предметы
Раздаточные	Наглядные пособия, материалы, используемые для самостоятельной работы	✓	Счетный материал
Естественные	Натуральные объекты	✓	Гербарии, коллекции, живые объекты (комнатные растения)
Искусственные	Модели объектов в уменьшенном размере	✓	Муляжи, модели, макеты, глобус, диорама
Технические:			
Визуальные	Носители информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства	✓	Видеофильмы, презентации
Аудиальные		✓	Аудиозаписи, аудио сказки
Аудиовизуальные		✓	Учебные фильмы
Другие:			
Реальные		✓	Книги, энциклопедии, костюмы
Виртуальные		✓	Не используются
Мобильные		-	Не используются[128]

[127] П.23.7 ФОП ДО

[128] П.3.5.3 СанПин 2.4.3648-20

2.8.12. В случае использования электронные средства обучения (ЭСО) применяются при обучении детей 5(6) – 7 лет в соответствие с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*.

Таблица 73 – Применение ЭСО при реализации ОП ДО

При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз.				СанПин 2.4.3648-20 п.2.10.2
Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО не допускается.				СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.2
Возрастные группы	Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.			СанПин 2.4.3648-20 п.2.10.2
	5 – 7 лет	Интерактивная доска, интерактивная панель		
	6 – 7 лет	Персональный компьютер, ноутбук, планшет		
Продолжительность использования	ЭСО	На 1 занятии	Суммарно в день	СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.9 СанПин 1.2.3685-21 п.186-189
	Интерактивная доска	Не более 7мин.	Не более 20мин.	
	Интерактивная панель	Не более 5мин.	Не более 10мин.	
	Персональный компьютер	Не более 15мин.	Не более 20мин.	
	Ноутбук	Не более 15мин.	Не более 20мин.	
	Планшет	Не более 10мин.	Не более 10мин.	

2.8.13. Средства, указанные в п.2.2.11, 2.2.12 настоящей ОП ДО, используются для развития следующих видов детской деятельности[129]

Таблица 74 – Виды детской деятельности при реализации ОП ДО

Виды детской деятельности	Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
предметная	орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и другое)	✓
коммуникативная	со взрослым – ситуативно-деловое со сверстниками под руководством взрослого – эмоционально-практическое	со взрослым – ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное со сверстниками – ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое
игровая	Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие
двигательная	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры	основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие
речевая	понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь

[129] П.23.5, 23.8 ФОП ДО

изобразительная (продуктивная)	рисование, лепка	рисование, лепка, аппликация
музыкальная	слушание музыки, исполнительство, музыкально- ритмические движения	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)	с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)
конструирование	из крупного строительного материала	из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка
самообслуживание	✓	✓
трудовая	элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд
чтение художественной литературы	✓	✓

2.9. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК[130]

2.9.1. Образовательная деятельность в Образовательной организации осуществляется[131]:
- в процессе организации различных видов детской деятельности[132]
- в ходе режимных процессов[133]
- при взаимодействии с семьями воспитанников

2.9.2. Образовательная деятельность в Образовательной организации организуется как[134]:
- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая)

---

[130] *Культурные практики - способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта*

[131] П.24.1 ФОП ДО

[132] П.2.2.13 (таблица 42) настоящей ОП ДО

[133] П.24.9 ФОП ДО

[134] П.24.2 ФРП ДО

Таблица 75 – Формы совместной деятельности при реализации ОП ДО

Формы совместной деятельности	Описание	*Обязательная часть*	*ЧФУ*
Закрытая	Основным является усвоение знаний, умений, навыков. Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель.	✓	✓
Обращенная	Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекается личный опыт детей. Педагог и ребенок – равноправный партнеры.	✓	✓
Открытая	Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми. Педагог направляет деятельность детей.	✓	✓
	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли организатора. Деятельность осуществляется по заданию педагога.	✓	✓

2.9.3. Приоритетным видом организации образовательной деятельности в Образовательной организации является **игра**[135]. При реализации ОП ДО используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей:

Таблица 76 – Игры при реализации ОП ДО

Обязательная часть	*ЧФУ*
Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные	+ Дидактические, подвижные, спортивные, интеллектуальные, народные, строительно – конструктивные, сенсорные, моторные, речевые, коммуникативные и другие

2.9.4. Организация образовательной деятельности в форме **занятия**[136] осуществляется в соответствие с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*

Таблица 77 – Организация занятий при реализации ОП ДО

Возрастные группы	Продолжительность занятий	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю
1,5-3 года	10мин.	20мин.	2	10
3-4 года	15мин.	30мин.	2	10
4-5 лет	20мин.	40мин.	2	10
5-6 лет	25мин.	50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна	2/3	10 – 15

[135] П.24.5 - 24.8 ФОП ДО
[136] П.24.11 – 24.13 ФОП ДО

6-7 лет	30мин.	90мин.	3	15

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало – не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.

2.9.5. При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов[137].Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно[138].

2.9.6. Занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и другое[139].

2.9.7. Образовательная деятельность **в первую/вторую половину дня** может включать:

Таблица 78 – Образовательная деятельность

	Обязательная часть		*ЧФУ*
	Первая половина дня[140]	Вторая половина дня[141]	
Игровая деятельность	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		самостоятельные игры
Беседы, общение	беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)		речевые игры
Рассматривание	картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников		книг, растений, натуральных объектов
Практические, проблемные ситуации, упражнения	по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	-	✓
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	-	✓
Трудовые поручения и дежурства	сервировка стола к приему пищи, уход за	уборка групповой комнаты, ремонт	подготовка к занятиям,

[137] П.24.13 ФОП ДО
[138] П.24.14 ФОП ДО
[139] П.24.12 ФОП ДО
[140] П.24.10 ФОП ДО
[141] П.24.16 ФОП ДО

	комнатными растениями и другое	книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей	уборка рабочего места после занятий
Индивидуальная работа	в соответствии с задачами разных образовательных областей		✓
Продуктивная деятельность	рисование, конструирование, лепка и другое	-	В том числе в первую половину дня
Двигательная деятельность	подвижные игры, гимнастика и другое	музыкально-ритмические движения	✓
Оздоровительные, закаливающие, профилактические мероприятия[142]	✓	✓	✓
Чтение художественной литературы	-	✓	Перед сном, перед обедом, ежедневно
Работа с родителями	-	✓	✓
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	-	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое	В том числе в первую половину дня
Другое	-	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; прослушивание аудиозаписей (аудио сказок); просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;	развитие мелкой моторики, графических навыков, разгадывание загадок, разучивание стихотворений (пословиц, поговорок, скороговорок и др.), ответы на развивающие вопросы

[142]В соответствие с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

2.9.8. Образовательная деятельность **на прогулке** может включать[143]:

Таблица 79 – Прогулка при реализации ОП ДО

Виды деятельности	*Обязательная часть*	*ЧФУ*
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	✓
Игры	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	✓
Элементарная трудовая деятельность	трудовые поручения	✓
Подвижные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	✓
Спортивные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	✓
Экспериментирование	с объектами неживой природы	✓
Индивидуальная работа	✓	✓
Свободное общение	✓	✓

2.9.9. При реализации ОП ДО педагоги могут организовывать **культурные практики** (во вторую половину дня) в разных видах деятельности, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивающие продуктивность, способствующие формированию культурных умений, становлению разных видов детских инициатив[144].

2.9.10. Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

Таблица 80 – Культурные практики при реализации ОП ДО

Образовательная область		*ЧФУ*						
		Наименование культурной практики	Краткое описание	Группы раннего возраста 2-3г	Группы младшего возраста 3-4г	Группы среднего возраста 4-5л	Группы старшего возраста 5-6л	Группы подг. Возраста 6-7л
Социально –	Сфера трудового	«Верный курс»	Сюжетно-ролевые игры (разные	-	-	✓	✓	✓

[143] П.24.15 ФОП ДО
[144] П.24.18 – 24.22 ФОП ДО

коммуникативное развитие	воспитания		профессии). Выставка рисунков. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Встречи с представителями профессий.					
	Область формирования безопасного поведения	«PRO-правила»	Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по безопасности.	-	✓	✓	✓	✓
	Сфера социальных отношений	«Шире круг»	Разные коммуникативные, командные игры	-	-	✓	✓	✓
		«Спор – час»	Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения.	-	-	✓	✓	✓
		«Скажи спасибо»	Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу.	-	-	-	✓	✓
		«Все свои»	Семейные квесты, игры, выставки	-	✓	✓	✓	✓
		«Стоп – кадр»	Фото-, видео – съемка. Детские репортажи. Интервью.		✓	✓	✓	✓
Познавательное развитие	Познавательные действия (экспериментирование)	«Чудеса бывают»	Опыты, эксперименты	-	✓	✓	✓	✓
	Окружающий мир	«Кругозор»	Рассматривание энциклопедий, коллекций. Ответы на познавательные вопросы. Разгадывание загадок.	-	-	-	✓	✓
	Природа	«Зеленая школа»	Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород.	-	✓	✓	✓	✓
Речевое развитие	ЧХЛ	«Книгопоказ» «Буккроссинг»	Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжный развал. Книжные акции.	✓	✓	✓	✓	✓
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	«Тридевятое царство»	Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение.	✓	✓	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность	«Арт – центр»	Рисование, лепка, поделки из разных материалов					

	Музыкальная деятельность	«Шоу -танцы»	Тематическая дискотека	-	-	✓	✓	✓
		«Рояль в кустах»	Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты	-	-	✓	✓	✓
Физическое развитие	ЗОЖ	«Новый вдох»	Всё про здоровье и спорт	-	✓	✓	✓	✓
В РППС		«Станция аффирмации»	Мое настроение и успех.Формирование положительных убеждений.	-	-	-	✓	✓
		«Чашка именинника»	Празднование дня рождения	✓	✓	✓	✓	✓
		«Экран достижений»	Как я продвигаюсь, мои успехи	-	-	-	✓	✓
		«Доска дней рождений»	Поздравления с днем рождения	✓	✓	✓	✓	✓

2.10. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.10.1. Поддержка **видов**[145] и **форм**[146] проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации ОП ДО осуществляется педагогами в течение всего дня пребывания ребенка[147] с учетом **возрастных характеристик развития детской инициативности**[148], при соблюдении определенных **условий**[149]:

Таблица 81 – Виды детский инициатив при реализации ОП ДО

Вид инициативы	Ребенок проявляет себя…
Творческая инициатива	в игровой практике – как творческий субъект
Инициатива целеполагания	в продуктивной практике – как созидающий и волевой субъект
Познавательная инициатива	в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования
Коммуникативная инициатива	в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник

[145] П.24.20 ФОП ДО
[146] П.25.3 ФОП ДО
[147] П.25.1 ФОП ДО
[148] П.25.5 – 25.7 ФОП ДО
[149]

Таблица 82 – Формы детской инициативы при реализации ОП ДО

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
игры – импровизации и музыкальные игры
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
логические игры, развивающие игры математического содержания
самостоятельная деятельность в книжном уголке
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Таблица 83 – Направления поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

Возраст	Возрастные характеристики	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года[150]	• у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым; • дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях; • дети задают различного рода вопросы;	Педагог: • поддерживает стремление ребёнка к общению; • поощряет познавательную активность ребенка; • использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; • проявляет внимание к детским вопросам; • создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы; • при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности;
4 – 5 лет[151]	• у детей наблюдается высокая познавательная активность;	Педагог: • обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; • намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

[150] П.25.5 ФОП ДО
[151] П.25.6 ФОП ДО

		• доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам; • готов стать партнером в обсуждении; • поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком; • создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы;
5 – 7 лет[152]	• дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	Педагог: • обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество; • создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач; • поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; • постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет за стремление к таким действиям; • нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;

Таблица 84 – Условия поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

1	Развитие	• детского интереса к окружающему миру;
2	Поощрение и поддержка	• желания детей получать новые знания и умения; • желания детей осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами; • желания детей задавать познавательные вопросы; • желания детей преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
3	Организация ситуаций	• способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности; • побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
4	Расширение и усложнение	• области задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно;
5	Уделение внимания	• таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
6	Создание	• условий для развития произвольности в деятельности;
7	Обращение внимания	• на важность стремления к качественному результату;
8	Наблюдение	• за процессом самостоятельной деятельности детей;

[152] П.25.7 ФОП ДО

2.10.2. Для поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО используются следующие **способы (приемы):**

Таблица 85 – Способы поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

Обязательная часть[153]	*ЧФУ*
• Поддержка (словесная, эмоциональная): одобрение, похвала, поощрение, подбадривание, подчеркивание роста возможностей и достижений • Приемы, активизирующие активность и смекалку (намеки, советы, примеры аналогичных ситуаций) • Побуждение к самостоятельному решению • Поддержка попыток самостоятельного поиска решений • Наводящие вопросы, советы • Помощь в поиске разных вариантов решения одной задачи • Помощь в достижении результата, доведении дела до конца • Показ приемов проверки качества результата труда • Использование игр, направленных на тренировку волевых усилий • Предоставление возможности для самостоятельного решения задачи, ситуации • Формирование основ целеполагания • Использование средств, помогающих самостоятельно осуществлять замысел (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты) • Создание творческих ситуаций • Обогащение РППС • Создание ситуаций взаимной поддержки, проявления внимания к старшим	• Поощрение высказывания оригинальных идей • Использование личного примера творческого подхода к решению проблем • Реализация проекта «Тайм – менеджмент» (старший возраст)

2.11. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.11.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**[154]:
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

2.11.2. Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**[155]:

[153] П.25.8 ФОП ДО
[154] П.26.1 ФОП ДО

Таблица 86 – Задачи взаимодействия с родителями при реализации ОП ДО

1	*информирование родителей* (законных представителей)	о целях Образовательной организации о целях, общих для всего образовательного пространства РФ о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста о реализуемых образовательных программах
2	*просвещение родителей* (законных представителей)	повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
3	*вовлечение родителей* (законных представителей)	в образовательный процесс
4	*способствование развитию*	ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
5	*построение взаимодействия*	в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями)

2.11.3. Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**[156]:

Таблица 87 – Принципы взаимодействия с семьей при реализации ОП ДО

1	*приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*[157]	
2	*открытость*	Образовательная организация обеспечивает: • доступ к актуальной информации об особенностях пребывания ребёнка в группе; • свободный доступ в Образовательную организацию; • обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Образовательной организации; и семье
3	*взаимное доверие, уважение и доброжелательность*	Педагог: • придерживается этики и культурных правил общения • проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество • этично и разумно использует полученную информацию со стороны родителей (законных

[155] П.26.3 ФОП ДО
[156] П.26.4 ФОП ДО
[157] Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

		представителей) в интересах детей
4	*индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*	Педагог: • учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка • учитывает возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	*возрастосообразность*	Педагог: • учитывает особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями)

2.11.4. Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям**[158]посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно[159]:

Таблица 88 – Взаимодействие с семьей при реализации ОП ДО

Направления		Способы (приемы	
		Обязательная часть	*ЧФУ*
Диагностико – аналитическое	• Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); • Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач.	Опросы Социологические срезы индивидуальные блокноты «Почтовый ящик» Педагогические беседы Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей	+ Анкетирование
Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: • особенности психофизиологического и психического развития детей; • выбор эффективных методов обучения и воспитания детей; • ознакомление с актуальной информацией о государственной политики в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; • информирование об условиях пребывания ребёнка в группе;	Групповые родительские собрания Конференции круглые столы Семинары- практикумы Тренинги Ролевые игры Консультации	+ Современная инфографика (буклеты, плакаты, объявления, памятки, агитация, визитки) Презентации Беседы

[158] П.26.5 - 26.9 ФОП ДО
[159] П.26.11 ФОП ДО

	• информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми; Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения[160]: • информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; • своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; • информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; • знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; • информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое);	Педагогические гостиные Родительские клубы Информационные проспекты Стенды Ширмы Папки- передвижки Журналы и газеты, издаваемые ДОО Педагогические библиотеки Сайт ДОО Официальный аккаунт в социальных сетях (ДОО, группы) Медиа репортажи Интервью Фотовыставки Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей Совместные праздники и вечера Семейные спортивные и тематические мероприятия Тематические досуги Знакомство с семейными традициями и другое	Мастер – классы Консультации Педагогические готсиные Клубы Семейные гостиные
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: • взаимодействие с ребёнком; • преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи; • особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; • возникающие проблемные ситуации; • способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; • способы организации и участия в образовательном процессе;		
Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий		✓	Участие в конкурсах, выставках, досугах, праздниках, спортивных

[160] П.26.7.2 (допускается привлечение профильных специалистов)

		соревнованиях
Организация РППС	✓	Изготовление своими руками атрибутов к детским играм

2.12. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

2.12.1. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в Образовательной организации**направлена на**[161]:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО;
- разностороннее развитиеразличных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации;

2.12.2. КРР реализуется через решение следующих **задач**[162]:

- определение воспитанников с трудностями освоения ОП ДО, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

2.12.3. КРР объединяет **комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников**[163], включающий:

- психолого-педагогическое обследование
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий
- мониторинг динамики развития.

2.12.4. КРР в Образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

[161] П.2.11.2 ФГОС ДО, п.27.1 ФОП ДО
[162] П.27.4 ФОП ДО
[163] П.27.2 ФОП ДО

2.12.5. КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей)на основании результатов психологической диагностики и(или) рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ППК)[164].

2.12.6. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется Образовательной организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностейвоспитанников[165].

2.12.7. Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО[166].

2.12.8. Адресная психологическая помощь и(или) включение в программу психолого-педагогического сопровождения оказывается следующим категориям целевых групп воспитанников[167]:

Таблица 89 – Категории целевых групп воспитанников

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)
6	дети, чьи родители находятся в зоне СВО

[164] П.27.5 ФОП ДО
[165] П.27.6 ФОП ДО
[166] П.27.7 ФОП ДО
[167] П.27.8 ФОП ДО

2.12.9. КРР с обучающимися целевых групп в Образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий[168].

2.12.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения[169].

2.12.11. В содержание КРР включается диагностическая работу, собственно коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

2.2.11.1. **Диагностическая работа** включает[170]:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

[168] П.27.9 ФОП ДО
[169] П.27.10 ФОП ДО
[170] П.28.1 ФОП ДО

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося;

2.2.11.2. **Коррекционное – развивающая работа** включает[171]:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка;

2.2.11.3. **Консультативная работа** включает[172]:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком;

2.2.11.4. **Информационно – просветительская работа** включает[173]:

[171] П.28.2 ФОП ДО
[172] П.28.3 ФОП ДО
[173] П.28.4 ФОП ДО

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

2.12.12.Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Таблица 90 – Содержание КРР по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды[174]	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Часто болеющие дети[175]	• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики*
одаренные	• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и

[174] П.28.5 ФОП ДО
[175] П.28.6, 28.6.1 ФОП ДО

обучающиеся[176]	потенциала развития; • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности;
	*Включение ребенка в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения** осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики*
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ[177]	• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

[176] П.28.7, 28.7.1 ФОП ДО
[177] П.28.8, 28.8.1, 28.8.2 ФОП ДО

Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения[178]	• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции;
	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Дети, чьи родители находятся в зоне СВО	*Алгоритма психолого-педагогической помощи обучающихся из числа семей участников СВО в соответствии с Положением*

2.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.13.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.13.1.1. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствие с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь:
Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»
Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)

2.13.1.2. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе[179].

2.13.1.3. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей[180].

[178] П.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО
[179] П.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО
[180] П.29.1 ч.14 ФОП ДО

2.13.1.4. Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:
- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

Содержательный раздел включает:
- описание уклада образовательной организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

Организационный раздел включает:
- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.13.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.13.2.1. **Общая цель воспитания** в Образовательной организации– личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

2.13.2.2. **Общие задачи воспитания** в Образовательной организации:
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

2.13.2.3. **Направления воспитания:** патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое[181].

Таблица 91 – Направления воспитания

	Обязательная часть	*ЧФУ*
	Патриотическое направление воспитания[182]	
цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	✓
ценности	Родина и природа.	✓
направления работы (задачи)	Формирование: • «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); ✓ «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); ✓ «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);	✓
	В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ. Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам: 12 июня - "День России" 22 августа - день Государственного флага Российской Федерации 30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации; 12 декабря - "День Конституции". 25 декабря - день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации". Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.	✓

[181] П.29.2.2 ФОП ДО
[182] П.29.2.2.1 ФОП ДО

	А также: 1 сентября – День знаний 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 12 апреля – День космонавтики 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День победы	
Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.		
	Духовно – нравственное направление воспитания[183]	
цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓
ценности	Жизнь, милосердие, добро	✓
направления работы (задачи)	Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓
	Социальное направление воспитания[184]	
цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	✓
ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество	✓
направления работы (задачи)	Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	✓
Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.		
	Познавательное направление воспитания[185]	

[183] П. 29.2.2.2 ФОП ДО
[184] П.29.2.2.3 ФОП ДО
[185] П.29.2.2.4 ФОП ДО

цель	Формирование ценности познания	✓
ценности	Познание	✓
направления работы (задачи)	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	✓
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.		
	Физическое и оздоровительное направление воспитания[186]	
цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓
ценности	Жизнь и здоровье	✓
направления работы (задачи)	Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓
	Трудовое направление воспитания[187]	
цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓
ценности	Труд	✓
направления работы (задачи)	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.	✓
Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
	Эстетическое направление воспитания[188]	
цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	✓
ценности	Культура, красота	✓

[186] П.2.9.2.2.5 ФОП ДО
[187] П.29.2.2.6 ФОП ДО
[188] П.29.2.2.7 ФОП ДО

направления работы (задачи)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	✓
Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.		

2.13.2.4. **Целевые ориентиры воспитания** представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке[189].

Таблица 92 – Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры	
		к 3 годам[190]	На этапе завершения освоения ОП ДО[191]
Патриотическое	Родина, природа	• Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.	• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России. • Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». • Проявляющий сочувствие, доброту.	• Различающий основные проявления добра и зла • Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества • Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку • Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу • Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.	• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение • Принимающий и уважающий различия между людьми • Владеющий основами речевой культуры • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника • Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

[189] П.29.2.3 ФОП ДО
[190] П.29.2.3.1 ФОП ДО
[191] П.29.2.3.2 ФОП ДО

		• Проявляющий позицию «Я сам!». • Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	
Познавательное	Познание	• Проявляющий интерес к окружающему миру. • Любознательный, активный в поведении и деятельности.	• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	• Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	• Понимающий ценность жизни • Владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое. • Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	• Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. • Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	• Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. • Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	• Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. • Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. • Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.13.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.13.3.1. **Уклад Образовательной организации** – установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения[192].

Таблица 93 – Уклад Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие уклада)	*ЧФУ (описание уклада ДОО)*
цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей: 1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; 2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка; 3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; Образовательная организация видит свою миссию, как: 1. содействие семье: • в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка; • в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; • в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка; • в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка; • в повышении родительской компетенции; 2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;

[192] П.29.3.1 ФОП ДО

	3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;	
	Образовательная организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.	
Принципы жизни и воспитания в ДОО	*Основа уклада Образовательной организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.*	
	Уклад на уровне ДОО	Коллектив, как команда. Корпоративный стиль (например, единый для педагогических сотрудников атрибут – шейный платок) История Образовательной организации, традиции.
	Уклад на уровне родительского сообщества	Нормы общения Информационная политика
	Уклад на уровне групп	Нормы жизни группы Традиции групп
образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОО, особенности, внешний имидж	Основные компоненты: 1. Позитивный образ руководителя: — индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура) — социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности) — профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования) 2. Качество образовательных услуг: — вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание 3. Уровень психологического комфорта: — уважение в системе взаимоотношений «педагог – ребенок» — бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе 4. Образ персонала: — квалификация, личные качества, внешний облик — педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников 5. Стиль образовательного учреждения: — эффективная организационная культура — наличие и функционирование детских объединений — визуальной самобытность ДОО, традиции

		— стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса 6. Внешняя атрибутика: наличие фирменного стиля (символики)
	Символика ДОО	Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз
	Символика групп	Логотип(ы)
отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	отношение к воспитанникам	**Недопустимые наказания:** ✗обидные клички ✗грубые слова ✗обзывательства, оскорбления ✗стояние в углу ✗применение физической силы (шлепки, дергание за ухо) ✗наказание едой (лишение) ✗лишение сна, прогулки ✗наказание трудом ✗групповая критика **Педагогически оправданные наказания:** ✓замечание ✓последнее замечание с разъяснением ✓строгий "серьёзный" разговор ✓время для раздумий (сидение на стульчике для провинившихся) ✓временное лишение удовольствия или развлечения (игры, участия в празднике) ✓временное изменение отношения (например, на более строгое) ✓информирование родителей о плохом поведении (с возможным указанием на необходимое принятие конкретных мер- например, проведение беседы дома, лишение просмотра мультфильмов) **Недопустимые фразы:** ✗Отойди от него. Пусть один сидит!" ✗Смотреть на тебя больше не могу!" ✗Будешь баловаться- в другую группу отведу!" ✗Если не перестанешь- отправишься в кабинет заведующей (в туалет, в угол)!" ✗Посмотри, на кого ты похож!" ✗С таким мальчиком никто дружить не будет!"

		✕Ведешь себя, как маленький! В ясельки пойдешь обратно!" ✕Еще раз так сделаешь- тебя выгонят из садика!" ✕Будешь такой вредной- мальчики любить не будут!" ✕Настоящие мальчики не плачут!" ✕Все дети, как дети, один ты..." ✕Мне маме/папе рассказать о твоем поведении?" ✕Будешь себя так вести- мама домой не заберет!" ✕Не перестанешь кричать/баловаться- милиционера позову (укол сделаю)!" ✕Останешься ночевать в детском саду!"
	отношение родителям (законным представителям)	Педагоги придерживаются правила: «Мы работаем для Вас!» Педагог: — всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым — описывает события и ситуации, но не даёт им оценки — не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила ДОО	**Профессиональный кодекс:** ✐Сделай всё, чтобы создать комфортные условия в группе для себя, для детей, для родителей. ✐Делай свою работу по максимуму возможностей, чтобы не было стыдно. ✐Не заходи в личное пространство родителей (воспитанников), если тебя об этом не просили. ✐Если внезапно пришли с проверкой- вспомни, что ты- лучший педагог на планете. ✐Хвалите себя не менее трех раз в день: утром, днем и вечером. ✐Применяй правило контрастов: если сначала дать детям волю, а потом прижать- они невзлюбят; если наоборот, сначала прижать, а потом отпустить- будут благодарны. ✐Унылых не любят. Тем более дети. ✐Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым - значит, ты делаешь что-то не так. ✐Фантазия воспитателя обеспечит заинтересованность в образовательном процессе. ✐Креативность и любовь к профессии- двигатель успеха на профессиональном пути.	

	✎Вся гордость воспитателя- в детях. ✎Педагог перестает быть педагогом, если перестает учиться.	
Традиции и ритуалы в ДОО	Традиции на уровне ДОО	История Образовательной организации. Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы ДОО, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию. Истории выпускников. Стенд, памятная доска. Книга отзывов.
	Традиции на уровне групп (единые для всех)	Книга отзывов День рождения Ритуалы приветствия/ прощания *Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.*
Особые нормы этикета в ДОО	Педагоги поддерживают единые принятые нормы этикета, корпоративную культуру: — приветствие и прощание при встрече и расставании — совместное принятие решений на основе общего обсуждения — плодотворное сотрудничество, обмен опытом и творческими идеями — оказание поддержки и помощи коллегам по рабочим вопросам — конструктивность и позитивный настрой — доброжелательный тон общения	
особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	Размещение информации об укладе Образовательной организации на информационных стендах.	
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	*см. раздел «Значимые характеристики», п.1.1.19*	

2.13.3.2. **Воспитывающая среда Образовательной организации** — этоособая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс

воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательнаянасыщенность и структурированность[193]

Таблица 94 – Воспитывающая среда Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)	*ЧФУ (описание воспитывающей среды ДОО)*
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	*Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.2 «Психолого-педагогические условия реализации Программы».* *Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.*
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	

2.13.3.3. **Общности Образовательной организации** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности[194]

Таблица 95 – Общности Образовательной организации

Общности	*ЧФУ (описание общностей ДОО)*
Профессиональное сообщество **/педагогические работники/**	Педагоги группы: — являются примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения; — мотивируют, поощряют воспитанников к общению, взаимодействию друг с другом; — поощряют детскую дружбу; стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; — заботятся о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; — содействуют проявлению воспитанниками заботы об окружающих; учат проявлять чуткость к сверстникам; побуждают воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; — воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников

[193] П.29.3.2 ФОП ДО
[194] П.29.3.3 ФОП ДО

	(организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); — учат детей совместной деятельности; насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют; — воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
Профессионально – родительское сообщество **/педагогические работники и родители/**	Педагоги привлекают родителей (законных представителей) воспитанников: — к участию в культурно-образовательных проектах, мероприятиях Образовательной организации/ группы — к созданию тематических уголков в группе — к реализации совместных семейных проектов Педагоги проводят для(среди) родителей (законных представителей) воспитанников: — систематическую просветительскую и консультативную работу по различным вопросам обучения, воспитания, развития
	Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении.
Детско – взрослая общность **/педагогические работники, родители, дети/**	Педагоги: — формируют чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа — воспитывают чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам — знакомит детей с правилами поведения, с правилами организации быта — организовывают встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации — обеспечивают достаточную двигательную активность детей — показывают пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формируют ответственное отношение к поручениям — развивают навыки самообслуживания у детей — показывать пример культурного поведения
	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. *Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.* *Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.*
Детская общность **/дети/**	Педагоги создают условия: — для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности — для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности — для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников; — для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;

	— для поощрения самоорганизацию детского коллектива и оказания помощи младшим детям со стороны старших — для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм Педагоги: — воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе формируют и развивают в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели
	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. *В группе создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.*
Детско – родительская общность **/родители и дети/**	Педагоги: — воспитывают любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе — поощряют, поддерживают и направляют любознательность, познавательную активность и исследовательскую деятельность — объясняют ребенку нормы и особенности поведения в семье — формируют основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания — организовывают совместное посещение детьми и родителями мероприятий — приучают детей убирать игрушки, помогать по хозяйству — рассказывают детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях знакомят детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера

2.13.3.4. Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей[195]:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания;

[195] П.29.3.4 ФОП ДО

2.13.3.5. **Задачи воспитания в образовательных областях**:

Таблица 96 – Задачи воспитания в образовательных областях

Приобщение к ценностям	Задачи
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
Образовательная область «Познавательное развитие»	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
Образовательная область «Речевое развитие»	
«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления

	говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;

2.13.3.6. **Формы совместной деятельности в Образовательной организации**: работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях[196]

Таблица 97 – Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности	*ЧФУ*
работа с родителями	— родительские собрания — мастер-классы — совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.) — совместное участие в конкурсах, выставках, акциях — ведение официального аккаунта группы в социальной сети В СФЕРУМ

[196] П.29.3.5 ФОП ДО

	Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.
События	— утренний/вечерний круг — индивидуальная беседа — общие дела — праздники, досуги, дни здоровья — акции, конкурсы — свободная игра — режимные моменты
	Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; — социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; — чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; — разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; — рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; — организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), — экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; — игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); — демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.

2.13.3.7. **Развивающая предметно-пространственная среда** Образовательной организации содержит[197]:

Таблица 98 -Компоненты РППС

Компоненты РППС	*ЧФУ*
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	✓
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	✓
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	✓
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	✓

[197] П.29.3.6 ФОП ДО

отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	✓
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	✓
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	✓
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	✓
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	✓
Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО. *В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).* *Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.*	

2.13.3.8. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает[198]:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

2.13.3.9. В рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Таблица 99 – Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО

Наименование социального партнера	Цель сотрудничества	Форма сотрудничества
Медицинские учреждения:		
	Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся	Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся. Проведение профилактических медицинских осмотров.
Образовательные учреждения (СОШ):		
	Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности.	Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе. Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп.

[198] П.29.3.7 ФОП ДО

Учреждения дополнительного образования:		
ДМШ, художественная школа	Дополнительное художественно-эстетическое развитие обучающихся.	Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров.
ДДТ	Дополнительное экологическое развитие обучающихся.	Экскурсия в «живой уголок»
ДДТ	Дополнительное развитие технических навыков обучающихся.	Дополнительное образование
ВИРО	Повышение квалификации педагогических сотрудников.	Организация КПК, ПП
Музеи:		
Соц.обеспечение Выставочный зал ДК	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
Дом культуры	Дополнительное нравственное, патриотическое развитие обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
Иные организации:		
Библиотека	Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.	Проведение совместных мероприятий.
Дом культуры Владимирские театры	Дополнительное развитие творческих способностей обучающихся средствами театрализованной деятельности.	Просмотр театральных и цирковых представлений.
Планетарий (по согласованию)	Дополнительное познавательное развитие обучающихся.	Показ обучающих тематических видеопрограмм с использованием мобильного сферического центра.
Стадион, Бассейн	Дополнительно физическое развитие обучающихся.	экскурсии, спортивные соревнования
ВИРО	Оказание методической помощи педагогическим сотрудникам.	Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов.
ТПМПК	Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении.	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций.
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Проведение занятий.
Пожарная часть	Формирование безопасных навыков	Экскурсии, беседы

2.13.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.13.4.1. **Кадровое обеспечение РПВ**[199]:

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляют специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед;
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, старшим воспитателем, заместителем заведующей по УВР;

**Кадровые условия реализации ОП ДО указаны в п.3.1.2 настоящей ОП ДО.*

2.13.4.2. **Нормативно-методическое обеспечение РПВ**[200]:

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем Образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренным ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, старшим воспитателем или заместителем заведующей по УВР, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется старшим воспитателе или заместителем заведующей по УВР;

2.13.4.3. Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

2.13.4.4. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

2.13.4.5. **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**[201]**.** По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

2.13.4.6. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

[199] П.29.4.1 ФОП ДО
[200] П.29.4.2 ФОП ДО
[201] П.29.4.3 ФОП ДО

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Требования к условиям реализации ОП ДО включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде[202].

Условия реализации ОП ДО обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

3.1.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

3.1.1.1. Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями[203]:

[202] П.3.1. ФГОС ДО
[203] П.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

- ***признание детства как уникального периода в становлении человека***, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- ***решение образовательных задач*** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- ***обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса*** в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- ***учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся*** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- ***создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды***, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- ***построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми***, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- ***индивидуализация образования*** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- ***оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП***, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- ***совершенствование образовательной работы*** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- ***психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка***, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- ***вовлечение родителей*** (законных представителей) в процесс реализации ОП ДО и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- ***формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов***, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- ***непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений*** в процессе реализации ОП ДО в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- ***взаимодействие с различными социальными институтами*** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

- ***использование широких возможностей социальной среды***, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- ***предоставление информации об ОП ДО*** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- ***обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО***, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;

- ***защита детей*** от всех форм физического и психического насилия;

3.1.1.2. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают[204]:

- ***обеспечение эмоционального благополучия через***:
  непосредственное общение с каждым ребенком;
  уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- ***поддержку индивидуальности и инициативы детей через***:
  создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

[204] П.3.2.5 ФГОС ДО

- ***установление правил взаимодействия в разных ситуациях через***:
  создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  развитие умения детей работать в группе сверстников;

- ***построение вариативного развивающего образования***, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), ***через***:
  создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  оценку индивидуального развития детей;

- ***взаимодействие с родителями*** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО[205]

3.1.2.1. Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 N61н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

[205] П.3.4 ФГОС ДО

Необходимым условием качественной реализации ОП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательнойорганизации или в группе.

3.1.2.2. Педагогические работники, реализующие ОП ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1 настоящей ОП ДО.

3.1.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

3.1.3.1. Требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО включают[206]:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащению(оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект);

3.1.3.2. Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации ОП ДО средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение[207] (в том числе для детей с ОВЗ).

3.1.3.3. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами[208]**:

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/

Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21/срок действия –01.03.2021-01.03.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20/срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21/срок действия –01.09.2021-01.09.2027/

---

[206] П.3.5 ФГОС ДО

[207] П.32.8 ФОП ДО

[208] П.32.1 ч.2 ФОП ДО

3.1.3.4. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований,определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**[209], в том числе:
Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/

3.1.3.5. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требованийк оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**.

**Перечень средств обучения и воспитания указан в п.2.2.11 настоящей ОП ДО.*

3.1.3.6. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требованийк оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды**[210]. Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Таблица 100 – Оснащение Образовательной организации

Оснащение (оборудование)	*ЧФУ*		
Оборудование для различных видов детской деятельности	В помещениях	Имеется	
	На улице	Имеется	
ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Перечислить:	
	Методический блок	Имеется	
	Кабинеты специалистов	имеется: кабинет учителя-логопеда – 2 шт, кабинет педагога-психолога, кабинет муз.руководителя	
	Для занятий с детьми	Групповые помещения	11
		Музыкальный зал	Имеется -2 шт.
		Физкультурный зал	совмещен с музыкальным
		Бассейн	отсутствует
		Иные:библиотека, видеотека, комната русского быта, комната «Знайка», экологическая тропа	
ТЕРРИТОРИЯ	Игровые (прогулочные участки)	Имеются Количество – 11	
	Цветник, огород	имеется	
	Спортивная площадка	Имеется	

[209] П.32.1 ч.3 ФОП ДО
[210] П.32.3 - 32.4 ФОП ДО

МЕБЕЛЬ	Имеется	
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Имеется	
ИНВЕНТАРЬ	Хозяйственный	Имеется
	Спортивный	Имеется
	Для художественного творчества	Имеется
	Для театрального творчества	Имеется
	Для музыкального творчества	Имеется

3.1.3.7. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований**к **материально-техническому обеспечению программы.**

Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются Образовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО[211].

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию ОП ДО и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

3.1.3.8. Учебно-методический комплект[212](далее – УМК) включаетпособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 1 года до 8 лет) по всем образовательным областям, а также пособия по педагогической диагностике (см. п. 1.4.).

3.1.3.9. Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей не предусмотрены.

УМК в группах младенческого возраста (1 – 3 года) включает:

Таблица 101 – УМК в группах младенческого возраста

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности	УМК	Перечень УМК
Социально – коммуникативное	Социальные отношения	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-

[211] Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

[212]*Учебно – методический комплект – это совокупность систематизированных учебных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса.*

развитие			методическое пособие - М.: ИД «Цветной мир», 2018 Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020 Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Образовательная область «Познавательное развитие» Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
	Трудовое воспитание	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Комарова, Куцакова, Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет»
	Формирование основ безопасного поведения	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. 2015 год.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
	Математические представления	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений:

			Младшая группа.
	Окружающий мир	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Природа	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018 Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
	Подготовка к обучению грамоте	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Изобразительная деятельность: рисование	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
	Изобразительная деятельность:	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева

	прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)		И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Изобразительная деятельность: лепка	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Изобразительная деятельность: аппликация	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Конструктивная деятельность	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
	Музыкальная деятельность	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» (для занятий с детьми 5-6 лет), М6 2008 год Доронова Т.Н. «Играем в театр», М:П – 2005 год Чурилова Э.Г. Организация театральной деятельности дошкольников С. Бекина «Музыка в движении»
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Лайзане «Физкультура для малышей» Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия для детей 2-3 лет»
	Формирование основ здорового образа жизни	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Рунова М.А.- Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014

УМК в группах дошкольного возраста (3 – 7 года) включает:

Таблица 102 – УМК в группах младшего возраста

Образовательная область	Содержание образовательной	УМК	Перечень УМК

	деятельности		
Социально – коммуникативное развитие	Социальные отношения	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	«Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013 Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. Подвижные игры в детском саду /– М.: Цветной мир, 2014. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. Спортивные игры в детском саду и семье / – М.: Цветной мир, 2014.
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова
	Трудовое воспитание	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.
	Формирование основ безопасного поведения	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Тимофеева - Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй, средней, старшей, подготовительной группах. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
Познавательное	Сенсорные эталоны и	Учебные, методические издания	Дыбина, Щетинина, Рахманинова «Неизведанное рядом»

развитие	познавательные действия (экспериментирование)	(пособия) для педагогов	Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Математические представления	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2018. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Бином. Лаборатория знаний , 2018.
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Окружающий мир	Учебные, методические издания (пособия) для педагого в	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке с истории и культуре». М: ТЦ «Сфера», 2004 г. Гризик Т.И. «Познавательное развитие 2-7 лет»М. «Просвещение», 2010 г.
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Природа	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	С.Н.Николаева «Юный эколог» Программа для детей 3-7 лет Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение» Интегрированные занятия. 5-7 лет М: «Мозаика-синтез», 2006 г
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ

			Сфера, 2011.
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Подготовка к обучению грамоте	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009.
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Р.М. Чумичева Дошкольникам об искусстве
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Изобразительная деятельность: рисование	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Изобразительная деятельность: лепка	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Изобразительная деятельность: аппликация	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Конструктивная деятельность	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014. Конструирование в детском саду. Вторая, средняя, старшая и подготовительная группы. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Музыкальная деятельность	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия для детей 3-7 лет»
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено
	Формирование основ здорового образа жизни	Учебные, методические издания (пособия) для педагогов	Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014 Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников М.А.Рунова Движение день за днем М.А.Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет
		Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей	Не предусмотрено

3.1.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ[213]

3.1.4.1. Финансовые условия реализации ОП ДО:

[213] П.3.6.2 ФГОС ДО

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП ДО;
- обеспечивают реализацию обязательной части ОП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования;

3.1.4.2. Финансирование реализации ОП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа Образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП ДО;

3.1.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ[214]

3.1.5.1. Образовательная организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствие с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»*

[214] П.3.3 ФГОС ДО, п.31 ФОП ДО

3.1.5.2. РППС включает организованное пространство:

Таблица 103 – РППС

	ЧФУ	
Территория, прогулочные участки	✓	
Групповые комнаты	✓	
Специализированные, технологические, административные и иные помещения	✓	
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	✓	
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	✓	
Оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе	В групповых	Имеется оборудование. Подключение к сети интернет обеспечено.
	В иных помещениях	Имеется оборудование. Подключение к сети интернет обеспечено
Элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки	отсутствуют кванториумы, мультстудии, имеются роботизированные и технические игрушки и другие	
Для детей с ОВЗ	отсутствует специальное оборудование	

3.1.5.3. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности;
- задачи и содержание ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательных отношений;

3.1.5.4. РППСОбразовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников;

3.1.5.5. РППСявляется содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов предполагает:
– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
– наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- *вариативность* среды предполагает:
– наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
– доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
– свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
– исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

3.1.5.6. Внутренняя инфраструктура групповых помещений организованна в виде центров детской активности:

Таблица 104 – Центры детской активности (РППС)

	ЧФУ	
	Центры детской активности	*Содержание центров*
Группы раннего возраста	Центр двигательной активности	Игры, атрибуты для развития основных движений
	Центр сенсорики и конструирования	Составные и динамические игрушки, игры на освоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера)
	Центр предметных и предметно-манипуляторных игр	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	Центр творчества и продуктивной деятельности	Игры на развитие восприятия смысла музыки, театра. Материалы для рисования и лепки
	Центр познания и коммуникации	Книжный уголок, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок
	Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

Группы дошкольного возраста	Центр двигательной активности	Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики
	Центр безопасности	Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.
	Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители
	Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и конструкторов
	Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
	Центр экспериментирования	Атрибуты для организации наблюдений и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.
	Центр познания и коммуникации	Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.
	Центр книжный	Художественная литература
	Центр театрализации и музицирования	Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и др.
	Центр уединения	Игры и атрибуты ля снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям
	Центр творчества	Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

3.2.ПЕРЕЧНИ

3.2.1. ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ[215]

3.2.1.1. ЧХЛ. Группы раннего возраста (1-2 года)

Таблица 105 – ЧХЛ – обязательная часть[216]

Малые формы фольклора	"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

[215] П.33.1 ФОП ДО
[216] П.33.1.2 ФОП ДО

Русские народные сказки	"Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова)
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
Проза	Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

3.2.1.2. ЧХЛ. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица 106 – ЧХЛ – обязательная часть[217]

Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев

[217] П.33.1.2 ФОП ДО

	В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
ЧФУ	***Хрестоматия произведений писателей Владимирского края «Тропинки» Харчевникова Е.Л.*** ***Все мы дети. Сборник стихов, В: ОО»Транзит-ИКС», 2022г.*** ***Годовые кольца. Сборник стихов «Открытая дверь – 7», В: ОО»Транзит-ИКС», 2021г.***

3.2.1.3. ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)

Таблица 107 – ЧХЛ – обязательная часть[218]

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…».
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Проза	. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная

[218] П.33.1.3 ФОП ДО

	птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
ЧФУ	***Хрестоматия произведений писателей Владимирского края «Тропинки» Харчевникова Е.Л.*** ***Все мы дети. Сборник стихов, В: ОО»Транзит-ИКС», 2022г.*** ***Годовые кольца. Сборник стихов «Открытая дверь – 7», В: ОО»Транзит-ИКС», 2021г.***

3.2.1.4. ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5лет)

Таблица 108 – ЧХЛ – обязательная часть[219]

Малые формы фольклора	«Барашеныси…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная

[219] П.33.1.4 ФОП ДО

	для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Проза	-
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
ЧФУ	***Хрестоматия произведений писателей Владимирского края «Тропинки» Харчевникова Е.Л.***

	Все мы дети. Сборник стихов, В: ОО»Транзит-ИКС», 2022г. ***Годовые кольца. Сборник стихов «Открытая дверь – 7», В: ОО»Транзит-ИКС», 2021г.***

3.2.1.5. ЧХЛ. Группы старшего возраста (5-6лет)

Таблица 109 – ЧХЛ – обязательная часть[220]

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель

[220] П.33.1.5 ФОП ДО

	обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
ЧФУ	***Хрестоматия произведений писателей Владимирского края «Тропинки» Харчевникова Е.Л.*** ***Все мы дети. Сборник стихов, В: ОО»Транзит-ИКС», 2022г.*** ***Годовые кольца. Сборник стихов «Открытая дверь – 7», В: ОО»Транзит-ИКС», 2021г.***

3.2.1.6. ЧХЛ. Группы подготовительного к школе возраста (6-7лет)

Таблица 110 – ЧХЛ – обязательная часть[221]

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

[221] П.33.1.6 ФОП ДО

Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;

сказки	Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
ЧФУ	***Хрестоматия произведений писателей Владимирского края «Тропинки» Харчевникова Е.Л.***

3.2.2. ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ[222]

3.2.2.1. Музыкальные произведения. Группы раннего возраста (1-2года)

Таблица 111 - Музыкальные произведения - обязательная часть[223]

Слушание	"Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.
Подпевание	Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические	"Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

[222] П.33.2 ФОП ДО
[223] П.33.2.4 ФОП ДО

движения	
Пляска	"Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

3.2.2.2. Музыкальные произведения. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица 112 - Музыкальные произведения - обязательная часть[224]

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Пляска	-
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.2.2.3. Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)

[224] П.33.2.4 ФОП ДО

Таблица 113 - Музыкальные произведения - обязательная часть[225]

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Этюды - драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Пляски и хороводы	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

[225] П.33.2.5 ФОП ДО

Игры	Подвижные: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Музыкально-дидактические игры:** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

3.2.2.4. Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5лет)

Таблица 114 - Музыкальные произведения - обязательная часть[226]

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;

[226] П.33.2.6 ФОП ДО

	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Этюды - драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Пляски и хороводы	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Игры	**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. **Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **Развитие звуковысотного слуха:** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха:** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.2.2.5. Музыкальные произведения. Группы старшего возраста (5-6лет)

Таблица 115 - Музыкальные произведения - обязательная часть[227]

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. **Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Песенное творчество	
Этюды - драматизации	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Музыкально-ритмические движения	**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. **Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Пляски и хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Игры	**Музыкальные игры:** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

[227] П.33.2.7 ФОП ДО

	Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха:** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха:** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3.2.2.6. Музыкальные произведения. Группы подготовительного к школе возраста (6-7лет)

Таблица 116 - Музыкальные произведения - обязательная часть[228]

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни.**

[228] П.33.2.8 ФОП ДО

	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Этюды - драматизации	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Пляски, хороводы и танцы	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Игры	**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. **Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА[229]

Таблица 117 - Перечень произведений искусства - обязательная часть

Группы раннего возраста (2 – 3 года)	Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	-
Группы младшего возраста (3 – 4 года)	Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Группы среднего возраста (4 – 5 лет)	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Группы старшего возраста (5 – 6 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Группы подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е.

[229] П.33.3 ФОП ДО

		Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

3.2.4. ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ[230]

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[231].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

[230] П.33.4 ФОП ДО

[231] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссерСнежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП ДО

3.3.1. РЕЖИМ(Ы) ДНЯ[232]

3.3.1.1. Режим дня устанавливается с учетом требований *СанПин1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027),СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027),* условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

3.3.1.2. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

3.3.1.3. Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки,хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

3.3.1.4. Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность

[232] П.35 ФОП ДО

каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

3.3.1.5. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

3.3.1.6. В Образовательной организации реализуются следующие режимы дня:

- Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
- Гибкий (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
- Адаптационный (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)
- Щадящий (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)
- Режим дня на время карантина (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)

3.3.1.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

Таблица 118 - Требования и показатели организации режима дня

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало - не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секуций	Все возрастные группы	Не ранее 17.00, не позднее 19.30 Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий- не менее 20мин.
Продолжительность занятий	1,5-3 года	10мин.
	3-4 года	15мин.
	4-5 лет	20мин.
	5-6 лет	25мин.
	6-7 лет	30мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	1,5-3 года	20мин.
	3-4 года	30мин.
	4-5 лет	40мин.
	5-6 лет	50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна
	6-7 лет	90мин.
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.
Продолжительность дневного сна	1-3 года	Не менее 3ч
	4-7 лет	Не менее 2,5ч

Продолжительность прогулки	Все возрастные группы	Не менее 3ч вдень (для ДОУ с 12ч пребыванием) П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.
Суммарный объем двигательной активности	Все возрастные группы	Не менее 1ч
Утренняя зарядка	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Питание	МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДОУ при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч. 7-8ч пребывания - 3-4 разовое питание 11-12ч пребывания - 4-5 разовое питание 13-24ч пребывания - 5-6 разовое питание Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего.	

3.3.1.8. При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале;

3.3.1.9. Режим дня для детей от 1 – 2 лет

Содержание	**Время**	
	1 год - 1,5 года	**1,5 лет - 2 года**
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.20 – 8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	8.50 - 9.10

Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 – 9.50
Второй завтрак <13>	увеличивается калорийность основного завтрака	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 - 17.30	17.00 - 17.30
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак <14>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30

3.3.1.10. Режим дня для детей 2-3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40 (8.50)
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.10 - 9.30 9.40 – 9.50
Второй завтрак <15>	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.30
Уход детей домой	до 17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак <16>	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 17.30 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Уход детей домой	До 17.30

3.3.1.11. Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.10	8.55 - 9.10	8.50 - 9.05	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 – 9.50	9.10 - 10.00	9.55 - 10.20	9.00 - 10.50 (11.10)

Второй завтрак <17>	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.20 - 10.30	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.10 - 12.00	10.30 - 12.00	10.50 – 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30	16.40 - 17.30
Уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак <18>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30
Уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30

ВАРИАНТЫ ГИБКОГО РЕЖИМА

Первый вариант – для плохой погоды

- Организация прогулки в помещении.
- Музыкально-спортивный зал хорошо проветривается, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна.
- Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы, соответственно одетые, приходят в музыкально-спортивный зал поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.
- Смена помещений.
- Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).
- Свободное перемещение детей по учреждению.
- На определенное время дети покидают групповую и отправляются туда, где им больше всего нравится.
- Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.
- С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.

Второй вариант – каникулы

С целью снижения психоэмоционального напряжения и снятию накопившегося утомления детей, при организации жизнедеятельности воспитанников нашего ДОУ предусмотрены каникулярные недели. В каникулы отменяется занятия и увеличивается длительность прогулок. Особое внимание педагогами ДОУ уделяется созданию условий для самостоятельной игровой деятельности детей. Важным принципом организации каникулярной недели является обеспечение эффективного взаимодействия взрослых и детей, что способствует установлению атмосферы сотрудничества и партнерства, появлению у детей уверенности в своих силах, осознания своей значимости, что в свою очередь, решает задачу по снятию психоэмоционального напряжения и профилактике утомляемости наших воспитанников.

Третий вариант – в дни карантина

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости

от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

Объем содержания программы реализуется в процессе образовательной деятельности, в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности.

3.3.2. РАСПИСАНИЕ(Я) ЗАНЯТИЙ

3.3.2.1. Расписание(я) занятий составляются с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся[233], шкалой трудности учебных предметов[234], дневной суммарной образовательной нагрузки[235]

Таблица 119 - Недельная динамика умственной работоспособности

Дни недели	Уровень работоспособности		Фазы
Понедельник	Средне - высокий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду	Вхождение в работу
Вторник	Высокий	Сумма баллов по занятиям самая высокая	Оптимальная, устойчивая работоспособность
Среда	Высокий	Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже.	Полная компенсация, начальные признаки утомления
Четверг	Средний	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду	Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление
Пятница	Низкий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же.	Резкое снижение продуктивности

Таблица 120 - Шкала трудности учебных предметов

Наименование занятия	Баллы	уровень умственной работоспособности	Рекомендуемый день проведения
Окружающий мир	6	Средне - высокий	Понедельник
Музыка	3	Средний	
Математические представления	8	Высокий	Вторник
Речевое развитие, обучение грамоте	7	Высокий	Среда

[233] СП 2.4.3648-20 (п.2.10.3)
[234] СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)
[235] СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

Физическая культура	1	Низкий	Понедельник, среда
Рисование	3	Средний	
Лепка	3	Средний	
Аппликация	3	Средний	

Таблица 121 - Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

	Группы раннего возраста (2 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Продолжительность 1 занятия	10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	20мин.	30мин.	40мин.	50мин. или 75мин. (1 занятие – во второй половине дня)	90мин.
Максимальное количество занятий в день	2	2	2	2/3	3
Максимальное количество занятий в неделю	10	10	10	10-15	15

3.3.2.2. Организация образовательной деятельности:

Таблица 122 - Организация образовательной деятельности

Образовательная область			Группы раннего возраста (1 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения		✓	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		-	✓	✓	✓	✓
	Трудовое воспитание		-	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуется с окружающим миром	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.

	Окружающий мир	Чередуется с ОБЖ и ЗОЖ	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан. /2нед.				
	Природа		1зан. /2нед.				
	Природа		-	1зан. /нед	1зан. /нед	1зан. /нед	1зан. /нед
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	**1зан. / нед.** Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес. ЧХЛ - 1 зан. /мес.	**1зан. / нед.** Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес. ЧХЛ - 1 зан. /мес.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
	Подготовка к обучению грамоте		-			1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Чтение художественной литературы		1зан. /2нед.			1зан. /2нед.	1зан. /нед.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓	✓	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан./2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан./2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются с конструированием	-	-	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: лепка	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	**1зан. / нед.** Из них: Лепка – 1 зан. /мес. Аппл. - 2 зан. /мес. Констр. - 1 зан. /мес.	**1зан. / нед.** Из них: Лепка – 1 зан. /мес. Аппл. - 2 зан. /мес. Констр. - 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация		1зан. /2нед.				
	Конструктивная деятельность	чередуется с прикладным творчеством	1зан. /нед.			1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Музыкальная деятельность		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		✓	✓	✓	✓	✓

Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	3зан. /нед.	3зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	✓	✓	✓	✓	✓
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ		**10**	**10**	**10**	**13**	**15**

Расписания занятий для всех возрастных групп прилагается к годовому плану.

3.3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.3.3.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО[236]. с учётом рекомендаций Министерства просвещения и Управление образования Собинского р-на).

3.3.3.2. КП ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат) и **является приложением к годовому плану работы на учебный год.**

3.3.3.3. КП ВР обновляется ежегодно.

3.3.3.4. Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

3.3.3.5. Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.3.4. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.3.4.1. Активный отдых (образовательная область «Физическое развитие») и культурно-досуговая деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») организовываются в соответствие с рекомендациями ФОП ДО.

3.3.4.2. К активным видам отдыха относится:
Физкультурный досуг
Физкультурный праздник
День здоровья
Туристические (пешие) прогулки и экскурсии

3.3.4.3. К культурно-досуговой деятельности относится:
Музыкальный досуг
Музыкальный праздник

[236] П.36 ФОП ДО

Театрализованные представления, забавы, развлечения, спектакли
Концерты

Таблица 123 - Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы раннего возраста (2-3г)	Физкультурный досуг	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный досуг	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	
	День здоровья	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители		-	4-я неделя зрители		-		
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Группы младшего возраста (3-4г	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	В день здоровья	-	1	В день здоровья	1	1	В день здоровья	1	1	В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-	-	4-я неделя зрители	-	-	-	-
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы	Физкультурный	0-1р/мес.	1	1	В день	-	1	В день	1	1	В день	1	1	В день

среднего возраста (4-5л)	досуг				здоровья			здоровья			здоровья			здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-	-	4-я неделя зрители	-	-	-	-
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Группы старшего возраста (5-6л)	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	В день здоровья	-	1	В день здоровья	1	День космонавтики	В день здоровья	1	1	В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	-	День защитника отеч.	1	-	1	День России	День семьи, любви и верности	1
	Физкультурный праздник	2р/год	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья												
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	-	-
	Концерты	1р/год									День победы			

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы	Физкультурный	0-1р/мес.	1	1	В день	-	1	В день	1	День	В день	1	1	В день

подг.к школе возраста (6-7л)	досуг				здоровья			здоровья		космонавтики	здоровья			здоровья
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	-	День защитника отеч.	1	-	1	День России	День семьи, любви и верности	1
	Физкультурный праздник	2р/год	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	Музыкальный праздник	5р/год (1-2р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	Выпуск	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья												
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	4-я неделя Зрители/ участники	-	-	-	-
	Концерты	2р/год	-	-	-	-	День снятия блокады Ленинграда* СПб	-	-	-	День победы	-	-	-

3.3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.3.5.1. **Календарно-тематическое планирование (далее – КТП)** – учебно-методический документ, определяющий последовательное распределение содержания (тем недели) в целях реализации ОП ДО.

3.3.5.2. **КТП** разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно для каждой возрастной группы с учетом содержания образовательной области «познавательное развитие» (подразделы «окружающий мир», «природа»).

Таблица 124 - КТП. Обязательная часть по ФОП ДО

Темы:	Группы раннего возраста (2-3г)	Группы младшего возраста (3-4г)	Группы среднего возраста (4-5л)	Группы старшего возраста (5-6л)	Группы подг. к школе возраста (6-7л)
Окружающий (предметный) мир					
Предметы домашнего обихода: посуда	Предметы, действия, назначение	Части предмета, материалы, из которых изготовлены предметы	Многообразие и свойства материалов, из которых изготовлены предметы	Многообразие. Польза для человека.	Многообразие. Польза для человека.
Предметы домашнего обихода: мебель					
Одежда					
Игрушки					
Орудия труда					
Транспорт	-	Ближайшего окружения.	Пассажирский (городской)	Многообразие	Многообразие
Книги	-	Назначение, использование	Многообразие	Многообразие	Многообразие

Современная бытовая техника	-	-	-	Многообразие. Польза для человека.	Многообразие. Польза для человека.
Цифровая техника	-	-	-	Польза для человека	Многообразие. Польза для человека.
Природа					
Домашние животные и их детеныши	Ближайшего окружения. Особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения.	Данной местности. Внешний вид, питание, польза для человека	Домашние - дикие	Сходства и различия во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года, место обитания, образ жизни, потребности.	Разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), образ жизни, приспособление к среде обитания, изменения в разные сезоны года. Этапы роста и развития.
Дикие животные и их детеныши			Хищные - травоядные		
Птицы	-		Перелетные - зимующие		
Рыбы	-	-	-		
Насекомые	-	-	-		
Деревья	Ближайшего окружения. Характерные признаки (цвет, строение, поверхность).	Данной местности. Хвойные, лиственные. Внешний вид, питание, польза для человека	Многообразие	В разные сезоны года.	Разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), образ жизни, приспособление к среде обитания, изменения в разные сезоны года. Этапы роста.
Овощи				Сходства - различия	
Фрукты				Сходства - различия	
Ягоды	-			Сходства - различия	
Кустарники	-	Данной местности	Многообразие	В разные сезоны года.	
Растения	-	Цветковые, травянистые. Данной местности.	Цветковые, травянистые. Многообразие	Злаковые, лекарственные, декоративные. Сходства – различия.	
Грибы	-	-	Съедобные - несъедобные	Многообразие	Многообразие
Комнатные растения	-	-	-	Многообразие	Различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии.
Времена года	✓	✓	✓	✓	✓

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ[237]

4.1.1. Краткая презентация ОП ДО разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно, ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления в том числе на сайте Образовательной организации в текстовом формате (pdf) и формате презентации.

4.1.2. В краткой презентации ОП ДО указаны:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- ссылка на ФОП ДО;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей;

4.1.3. Краткая презентация ОП ДО в текстовом формате:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021 определяется в соответствие с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

[237] П.2.13 ФГОС ДО

программам - образовательным программам дошкольного образования».

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения с 01.01.2014 определяются в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2023 определяются в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Содержание дошкольного образования в конкретной Образовательной организации с 01.09.2023 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского района детский сад № 8 «Росинка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей (далее – ОП ДО, далее – МБДОУ детский сад № 8 «Росинка», далее – Образовательная организация) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 1 до 7 лет).

ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно[238] в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)[239].

Целью ОП ДО[240] является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Содержание ОП ДО ориентировано на:

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами
- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа
- воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- формирование ценностного отношения к окружающем миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

[238] Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

[239] Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

[240] П.14.1 ФОП ДО

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

ОП ДО построена на следующих **принципах**[241], установленных ФГОС ДО (в соответствие с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**[242]:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**[243]:

- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)
- способствование развитию
- построение взаимодействия

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**[244]:

---

[241] П.14.3 ФОП ДО
[242] П.26.1 ФОП ДО
[243] П.26.3 ФОП ДО
[244] П.26.4 ФОП ДО

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка[245]
- открытость
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- возрастосообразность

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям**[246]посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно[247]:

- Диагностико – аналитическое
- Просветительское
- Консультационное
- Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий
- Организация РППС

[245] Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[246] П.26.5 - 26.9 ФОП ДО
[247] П.26.11 ФОП ДО