

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДЕТСКИЙ САД № 8 «РОСИНКА»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
МБДОУ детский сад № 8 «Росинка»
Протокол № 6 от 30.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МБДОУ детский сад № 8 «Росинка»
 Познухова Е.Г.

Приказ № 185 от 30.05.2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Мир творчества"

Направленность: художественная

Уровень сложности: средний

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Борисова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	
1.1. Пояснительная записка.	3 стр.
1.2. Цель и задачи.	5 стр.
1.3. Содержание программы.	6 стр.
1.4. Планируемые результаты.	12 стр.
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график.	13 стр.
2.2. Условия реализации программы.	13 стр.
2.3. Формы аттестации.	14 стр.
2.4. Оценочные материалы.	14 стр.
2.5. Методические материалы.	15 стр.
2.6. Список использованной литературы.	17 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании художественно - эстетического направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Программа разработана на основе авторской программы Цквитария Т.А., «Нетрадиционные техники рисования».

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей

Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. Развивать в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

2. Способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Отличительные особенности программы является то, что в ней предусмотрено углубленное изучение нетрадиционной техники рисования с различными творческими практическими заданиями.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Объем и срок освоения: 1 год, 1 раз в неделю (32 ч), с октября по май.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

1. Использование древне-восточной технологии и приема рисования на воде в технике «эбру».
2. Формирование художественно-творческого мышления, способности разбираться в видах, стилях, жанрах восточного искусства.
3. Подготовка детей к профессиональной деятельности в области художественно эстетического направления.

Режим занятий:

Занятия учебных групп проводятся 1 *раз в неделю по 30 мин.*

Количество обучающихся: 20-40 человек

1.2. Цель и задачи

Цель: выступает развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством использование нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

Задачи:**Обучающие:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру»;
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- Воспитание аккуратности.

Развивающие:

- Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

1.3. Содержание программы

Учебный план

п н №	Название темы	Кол- во часов	Формы организациизанятий	Форма контроля
1	«Краски на воде»	1	- беседа - показ выполненияпос ледовательност иработы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение
2	«Мыльные пузыри»	1	- беседа - рассматривание иллюстраций - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика	наблюдение
3	«Калейдоскоп»	1	- рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, твор ческое задание
4	«Цветная карамель ка»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение , творческое задание
5	«Кап–кап–кап- Дождик пошел»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, твор ческое задание
6	«Волны»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, твор ческое задание

7	«Осенние кораблики»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение, творческое задание
8	«Соловьиное гнездо»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
9	«Веселые капельки»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
10	«Рябинка»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
11	«Золотая рыбка»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение
12	«Подсолнух»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
13	«Черепашка»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика	наблюдение
			-выставки детских работ	
14	«Краски осени»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
15	«Веселые зонтики»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, творческое задание
16	«Осенний путешественник»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание

17	«Ковер из осенних листьев»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение
18	«Последний Осенний листок»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение ,творческое задание
19	«Птичьи стаи»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение
20	«Облака»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
21	«Разноцветные Мячи для клоунов»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение
22	«Первые снежинки Кружатся летят».	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение ,творческое задание
23	«Морозные узоры На окне»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
24	«Маленькая ёлочка»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
25	«Конфетти, хлопушки - новогодние игрушки»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение
26	«Снеговик»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, творческое задание

27	«Елочные игрушки»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение, творческое задание
28	«Новогодний хоровод»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение
29	«Звездное небо»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение
30	«На другой планете»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
31	«Мы все веселые медузы»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, творческое задание
32	«Перо жар-птицы»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
33	«Доброе сердце»	1	рассматривание -показ образца выполнения	наблюдение, творческое задание
			- пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	
34	«Красивая тарелочка»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
35	«Тюльпан»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
36	«Палитра»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
37	«Посуда»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение, творческое задание

38	«Фантазёры»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение
39	«Солнышко школу чистое»	1	рассматривание - пока образец выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
40	«Цветы для мамы»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение
41	«Платочек для бабушки»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение
42	«Чайный сервиз»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, творческое задание
43	«Улыбка весны»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
44	«Фиалка»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
45	«Ромашки»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение, творческое задание
46	«Морская звезда»		- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
47	«Одуванчик – толстые щеки»	1	рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
48	«Цветочный луг»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
49	«Пасхальное яичко»	1	- рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика	наблюдение

			- выставки детских работ	
50	«Первые листочки»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
51	«Ландыши»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы	наблюдение
			- рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	
52	«Весенние певцы»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение
53	«Балерина»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, творческое задание
54	«Паутинка»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
55	«Бабочка»	1	- рассматривание - показ образца выполнения - пальчиковая гимнастика - выставки детских работ	наблюдение
56	«Салют»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
57	«Сказочные сны»	1	- беседа - показ выполнения последовательности работы - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение
58	«Птица счастья»	1	- игры-занятия - выставки детских работ	наблюдение, творческое задание
59	«Самолетик»	1	- игры-занятия, - беседа	наблюдение, творческое задание
60	Свободное рисование	1	- беседа - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение, творческое задание
61	Свободное рисование	1	- беседа - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение

62	Свободное рисование	1	- беседа - рассматривание иллюстраций - выполнение рисунка	наблюдение
63	Итоговое занятие	1		Презентации, выставка работ

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Практическая часть

Кроссворд «Чертежные инструменты и принадлежности»

63. Итоговое занятие.

Практическая часть

Презентации

1.4 Планируемые результаты

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самовыражения;
- умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

В результате освоения программы обучающиеся

- будут знать:
 - историю происхождения техники «эбру»;
 - названия и особенности техники;
 - материалы и инструменты, применяемые при выполнении работ в технике «эбру»;

- специальную терминологию.

- будут уметь:

- владеть приемами работы с органическими красками на воде;
- составлять цвета и композиции;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- выполнять простые и оригинальные композиции.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других; - нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах творческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при работе с образцом;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе в технике «эбру».

Познавательные результаты

У обучающихся сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- применять методы информационного поиска;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексия способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

Коммуникативные результаты

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, усталость, удивление, восхищения).

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий
1	01.10.2025	29.05.2026	32	32	1 раз в неделю по 30 мин.

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в кабинете, с ярким естественным и искусственным освещением. Для занятий необходимы:

- ☐ Краски, полностью натуральные, состоят из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;
- ☐ Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;
- ☐ Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки;
- ☐ Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы;
- ☐ Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;
- ☐ Специальный загуститель для воды (экстракт растения Гевен или красные водоросли.)
- ☐ Экран для проектора;
 - бумага Эбру

- кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса);
- палитра для смешивания красок

Кадровое обеспечение: с детьми работает педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, Борисова Светлана Анатольевна,

2.3. Формы аттестации (выбрать то, что предусмотрено в программе)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, праздник, и др.

2.4 Оценочные материалы

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Ребёнок создает образы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру

Низкий (1балл)

- У ребенка слабо – выражено цветовое восприятие;
- Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- Ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- Знает изобразительные материалы инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- Недостаточно освоены технические навыки и умения;

Средний (2балла)

- У ребёнка есть интерес к цветовому восприятию;
- Проявляет внешние признаки эмоционального состояния;

- Знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- Правильно пользуется материалами и инструментами;
- Владеет способами и приемами в технике эбру с частично помощью взрослого;
- Проявляет самостоятельность;

Высокий (3балла)

- Ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- Быстро усваивает приёмы работы технике эбру;
- Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- Передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- Обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- Умеет создать яркий нарядный рисунок;
- Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- Может объективно оценивать свою и чужую работу;

2.5.Методические материалы (выбираете)

Занятия в объединении «Мир творчества» проводятся в очной форме. Применяются следующие методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, проектный; воспитания - убеждение, стимулирование, мотивация.

формы организации образовательного процесса: групповая - объяснение нового материала.

формы организации учебного занятия – сочетаются традиционные формы занятий - беседа, практическое занятие, и нетрадиционные - творческая мастерская, презентация вернисаж, выставка, игра

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология портфолио.

алгоритм учебного занятия – занятия проводятся в очной форме.

наглядный материал: помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

2.6.Список использованной литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.-СПб.:Речь; М.:Сфера,2015.

2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.:Гуманитар.Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.-144с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А.Медведева,И.Ю.Левченко,Л.Н.,Комиссарова и др.— М.Академия,2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру//Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. –М.:ТЦСфера,2015.-128с

